

Musée
archéologique
de Chelles
Alfred Bonno

PROGRAMME
OCTOBRE 2026
>FEVRIER 2027



Sommaire

DÉCOUVRIR LE MUSÉE

P 6 EXPOSITION PERMANENTE

Chelles à travers les âges

P 8 PLAN DU MUSÉE

VIVRE LE MUSÉE

P 9 EXPOSITION TEMPORAIRE

«Qu'est-ce qu'un musée ?»

P 10 ÉVÈNEMENTS

P 12 VISITES FAMILIALES ET ATELIERS

P 18 ACTUALITÉS DES COLLECTIONS

INFORMATIONS PRATIQUES

P 20 HORAIRES, TARIFS ET ACCÈS



Brice Rabaste
Maire de Chelles



Frank Billard
*Adjoint délégué
à la culture, à la Mémoire
et au jumelage*

Cher Madame, Cher Monsieur,

Depuis son ouverture dans ses nouveaux locaux, le musée archéologique de Chelles Alfred Bonno accueille chaque jour des visiteurs curieux de découvrir les trésors de notre territoire. Ce nouvel équipement culturel est devenu un véritable lieu de rencontres, d'échanges et de transmission, où l'histoire se partage et se vit à travers des expériences accessibles à tous. Pour cette nouvelle saison, d'octobre à mars, nous avons souhaité vous proposer une programmation riche et variée, invitant petits et grands à explorer le patrimoine autrement. Ateliers créatifs, visites thématiques, contes, jeux, conférences ou encore découvertes des métiers du musée : autant de rendez-vous qui vous permettront de mieux comprendre l'Histoire de Chelles.

L'exposition temporaire *Qu'est-ce qu'un musée ?* poursuit également cette invitation en levant le voile sur les coulisses d'un musée et sur les nombreuses missions qui lui donnent vie, de la conservation des collections à leur présentation au public.

Nous espérons que ce programme vous donnera envie de franchir les portes du musée, d'y revenir en famille ou entre amis et de partager des moments de découverte.

Nous vous souhaitons une excellente saison culturelle au musée archéologique de Chelles Alfred Bonno !

Brice Rabaste

Frank Billard



DÉCOUVRIR LE MUSÉE

Le nouveau musée archéologique de Chelles Alfred Bonno a rouvert ses portes dans des locaux entièrement repensés pour accueillir le public et valoriser ses collections uniques.

Ce lieu emblématique de Chelles, riche de plus de 300 000 ans d'histoire, invite les visiteurs à un voyage à travers le temps, des premiers peuplements préhistoriques aux fastes de l'abbaye royale mérovingienne. Une occasion de redécouvrir l'histoire de la ville sous un nouveau jour, à travers des parcours thématiques, des expositions innovantes et des animations conçues pour tous les publics.

À NOTER • Retrouvez toutes les ressources pédagogiques et scientifiques sur patrimoine-archives.chelles.fr; et pour les ressources liées aux inventaires vous pouvez prendre directement contact avec le musée au 01 64 72 65 81 ou 01 64 72 65 90.

EXPOSITION PERMANENTE

Chelles à travers les âges

Le musée Alfred Bonno doit son existence à la passion et à la générosité de l'abbé Alfred Bonno, qui fit don en 1921 de sa collection personnelle d'antiquités à la Ville de Chelles. Depuis, les collections n'ont cessé de s'enrichir, notamment grâce aux fouilles archéologiques menées sur le territoire communal au cours des quarante dernières années. Ces découvertes, associées aux pièces historiques issues des collections anciennes, offrent un panorama exceptionnel de l'évolution de Chelles, de la Préhistoire à l'époque contemporaine.

Un parcours chronologique pour comprendre l'évolution du territoire

L'exposition permanente propose une immersion dans les grandes étapes de l'appropriation humaine du territoire chellois. Les visiteurs découvrent comment les hommes ont façonné ce paysage au fil des siècles :

PRÉHISTOIRE

La Marne, rivière aux multiples visages

Comment son tracé a influencé les peuplements depuis les origines

ANTIQUITÉ — MOYEN-ÂGE

De l'agglomération gauloise à l'abbaye royale

Vie quotidienne, artisanat et pouvoir religieux mérovingien

PALÉOLITHIQUE — NÉOLITHIQUE

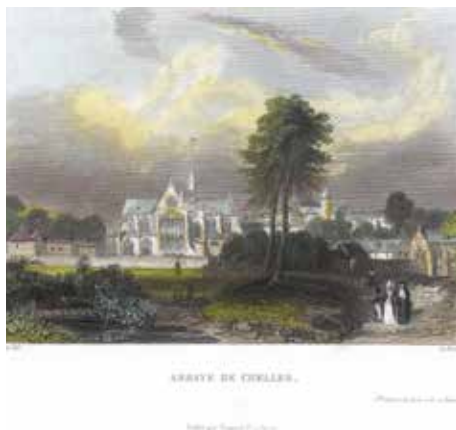
Des chasseurs aux premiers agriculteurs

Modes de vie, outils en silex et innovations des premières communautés

ÉPOQUE MODERNE

La Révolution et ses bouleversements

La disparition de l'abbaye et l'émergence d'une nouvelle ère urbaine



TRÉSORS MÉROVINGIENS

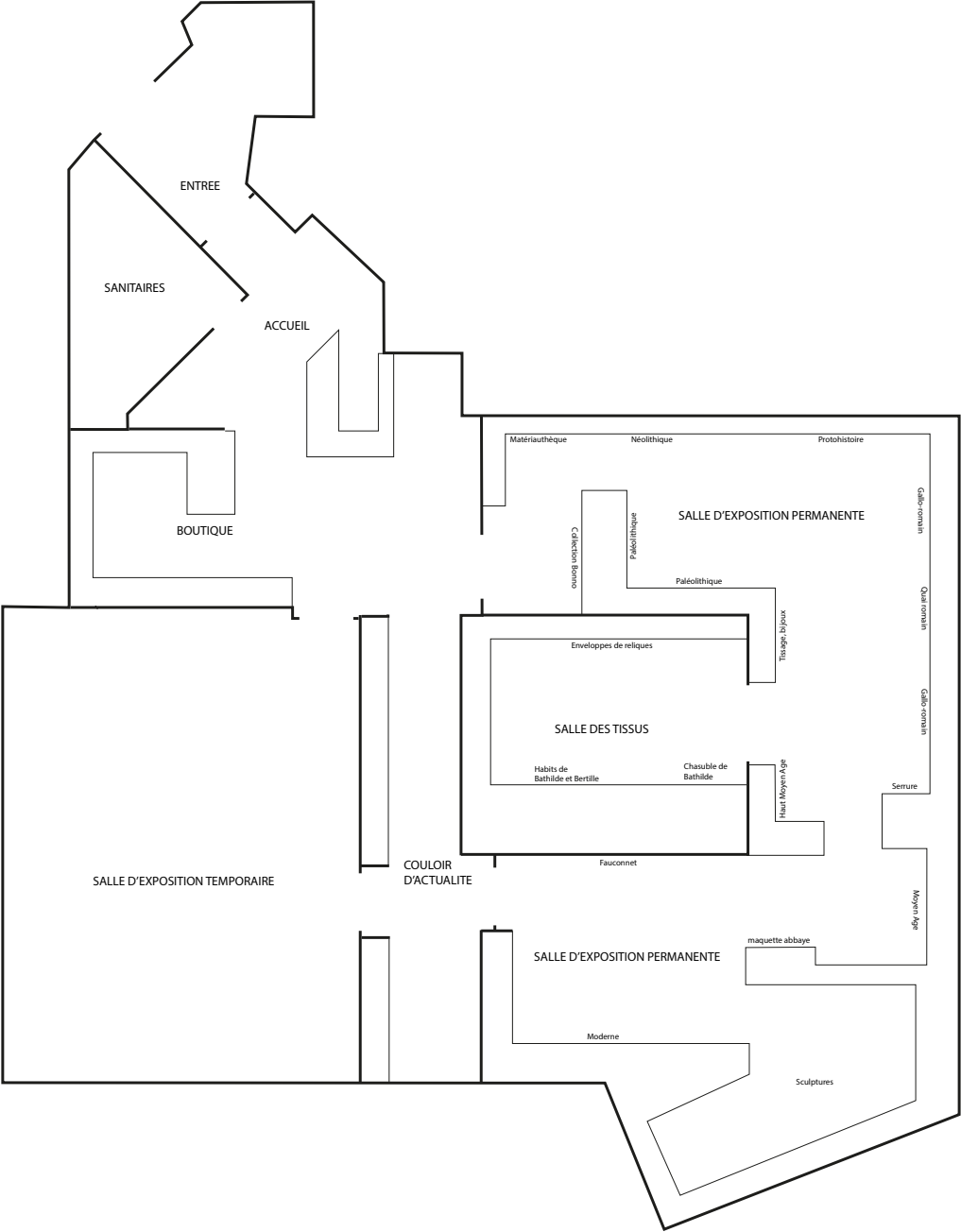
Bathilde et l'abbaye de Chelles

Parmi les pièces les plus remarquables figurent les vêtements ayant appartenu à la reine Bathilde, fondatrice de l'abbaye de Chelles au VII^e siècle. Ces textiles, dont la célèbre chasuble de Bathilde classée Monument Historique depuis 1948, témoignent du faste et de l'importance politique et religieuse de cette souveraine mérovingienne. Esclave saxonne devenue reine des Francs, Bathilde assura la régence pour ses trois fils avant de se retirer à Chelles, où elle fut inhumée en 680. La chasuble, brodée de soie et ornée de motifs inspirés des bijoux byzantins et germaniques, reflète son double statut de reine et de femme pieuse, tout en illustrant l'excellence de l'artisanat mérovingien.



Guy-Pierre Fauconnet : un artiste chellois au coeur de l'avant-garde

Le musée conserve également des œuvres de Guy-Pierre Fauconnet, collaborateur du couturier Paul Poiret et de Jean Cocteau. Ces pièces du début du XX^e siècle offrent un contrepoint moderne aux collections historiques et rappellent le rôle de Chelles dans la vie artistique de son époque.



VIVRE LE MUSÉE

EXPOSITION TEMPORAIRE

« Qu'est-ce qu'un musée ? »

Du samedi 23 mai 2026 au jeudi 25 février 2027

À l'occasion de sa réouverture, le Musée archéologique de Chelles Alfred Bonno propose une exposition temporaire inédite, intitulée « Qu'est-ce qu'un musée ? ».

Cette exposition retrace l'histoire du musée, depuis le don fondateur de l'abbé Bonno en 1921 jusqu'à sa renaissance en 2026, en passant par les étapes clés de son développement. Elle met en lumière le rôle des acteurs qui ont contribué à sa création et à son enrichissement, tel qu'André Clément, premier conservateur.

Depuis, les collections se sont enrichies notamment grâce aux fouilles archéologiques locales, faisant de ce musée un acteur essentiel de la préservation du patrimoine chellois.

Un lieu de conservation, d'étude et de transmission

Au-delà de sa fonction d'accueil du public, le musée est également un lieu de conservation et d'étude. L'exposition donne à voir les coulisses de ce travail méconnu, en présentant les différents métiers qui font vivre le musée : conservateurs, régisseurs des collections, médiateurs, restaurateurs, archéologues ou encore scénographes. Chacun de ces professionnels contribue, à sa manière, à préserver et à transmettre le patrimoine chellois.

Autour de l'exposition : ateliers et rencontres

Pour approfondir la découverte, le musée propose une série d'ateliers ludiques et pédagogiques, permettant aux visiteurs de s'initier aux métiers de l'archéologie et de la restauration.

Les visiteurs seront plongés dans l'histoire du musée et pourront réaliser des manipulations sous forme de jeux pour mieux comprendre le travail des archéologues, régisseurs de collections et restaurateurs.

À NOTER • Un livret-jeu est disponible à l'entrée de la salle pour une découverte ludique par les enfants de l'exposition temporaire.

ÉVÉNEMENTS



Levée des yeux ! www.journeesdupatrimoine.fr #JournéesDuPatrimoine

♦ JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les Journées européennes du patrimoine sont organisées chaque année en septembre dans de nombreux pays européens. Elles permettent de découvrir gratuitement des lieux patrimoniaux, des monuments, des musées et des savoir-faire, parfois pas ou peu accessibles au public.

Cette année, le thème de ces journées est « Patrimoine en péril : raviver, résister, réinventer ». Notre patrimoine est confronté à des défis sans précédent liés au changement climatique, à l'urbanisation, aux migrations, aux conflits et à la numérisation. Ce thème souligne la nécessité de préserver ce qui est menacé et de veiller à ce que les traditions, les langues et les sites historiques continuent d'inspirer les générations futures. Le musée vous propose au sein de l'exposition *Qu'est-ce qu'un musée ?* de découvrir, avec des jeux et des manipulations, les principaux ennemis du patrimoine, de comprendre comment ils agissent et comment les professionnels les combattent pour préserver notre histoire.



18
SEPTEMBRE

Conférence « Sauvegarder la mémoire du sol : les archéologies à Chelles »

Découvrez le mode de fonctionnement et l'évolution de la recherche archéologique en France à travers l'exemple chellois : prospections, surveillances, découvertes fortuites, sauvetages, archéologie préventive et archéologie programmée.

18H-19H30

SALLE DE MÉDIATION DU MUSÉE

ENTRÉE LIBRE

DÈS 12 ANS



19+20
SEPTEMBRE

Alerte au musée !

Devenez un apprenti enquêteur du patrimoine et partez à la recherche des différents facteurs de dégradation qui peuvent mettre les collections en péril. En équipe, menez l'enquête, relevez les défis et rassemblez les indices pour résoudre ce mystère !

TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL DU MUSÉE

ENTRÉE LIBRE

FAMILLE



19+20
SEPTEMBRE

Visite guidée des vestiges de l'abbaye

Découvrez les vestiges existant de l'abbaye dans et autour de l'hôtel de ville et les méthodes de l'archéologie pour les restituer dans leur environnement.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 10H-12H
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
15H30-17H30

RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL DU MUSÉE

FAMILLES, À PARTIR DE 8 ANS



19+20
SEPTEMBRE

Table des sinistres patrimoniaux

Savez-vous ce qui menace les collections des musées ?

À travers un jeu de manipulation vous devrez découvrir grâce aux différentes questions Qu'est-ce qui peut altérer les objets ?

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 10H-18H

MUSÉE

ENTRÉE LIBRE

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 14H-18H

À PARTIR DE 7 ANS



19+20
SEPTEMBRE

Le Qui est-ce des insectes !

Qui grignote les collections ?

Inspiré du jeu de « Qui-est-ce ? », venez apprendre à distinguer les véritables insectes dangereux pour les collections des simples visiteurs inoffensifs de passage !

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 10H-18H
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 14H-18H

MUSÉE

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC



Rallye enquête en centre-ville

Retrouvez des éléments du patrimoine chellois en centre-ville, autour de la mairie et dans le parc du Souvenir - Émile Fouchard à travers un parcours à énigmes à réaliser en autonomie.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 10H-18H
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 14H-18H

PARCOURS À RETIRER À L'ACCUEIL DU MUSÉE

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC

FAMILLE

VISITES FAMILIALES ET ATELIERS



L'art du Tessellatum

Et si, le temps d'un atelier, vous deveniez un artiste romain ?

Un atelier d'initiation pour adultes où l'on crée, on s'amuse, et surtout on apprend des techniques historiques sur la mosaïque et l'on repart avec son œuvre ! Un moment d'échange autour de la création, des couleurs afin de composer la pièce maitresse de votre décoration.

DATE
Samedi 10 octobre
HORAIRES
14h à 16h

DURÉE
2h

ÂGE
Atelier Adulte/ Ados
TARIF

9€

RÉSERVATION
Obligatoire (places limitées)



Objets à Histoires

Chaque objet a une histoire plongez-vous dans certaines qui pourront receler de nombreuses énigmes. Le musée vous propose par le biais d'un jeu photographique de découvrir ces mystères, à vous de jouer !

DATE
Mercredi 14 octobre
HORAIRES
De 14h30 à 16h

ÂGE
Dès 7 ans

TARIF
Visite comprise dans le prix du billet d'accès au musée
Réservation sur place le jour J



"La quête de Néo" par livres'ensembles

Laissez-vous plonger dans la merveilleuse épopée de Néo, petit garçon de la préhistoire, qui devra retrouver un objet au cours de son histoire. Les enfants seront acteurs de l'histoire grâce au tapis narratif, et alterneront chants, musiques et manipulations.

DATE

Mercredi 21 octobre

HORAIRES

1^{ère} séance à 14h

2^e séance à 15h

DURÉE

Environ 30 minutes de conte

ÂGE

À partir de 2 ans

TARIF

5€

RÉSERVATION

Obligatoire (places limitées)



Mythes et légendes monstrueuses

Qui n'a jamais osé écouter les mythes autour des monstres, comme aux médiévales laissez-vous emporter par des légendes extraordinaires mêlant magie, mystique et contes.

Les costumes effrayants et historiques sont acceptés et vivement conseillés.

Un atelier de construction de "monstres" grâce aux crayons et fusains sera proposé par la suite.

DATE

Mardi 27 octobre

HORAIRES

De 14h à 15h30

DURÉE

2h

ÂGE

À partir de 8 ans

TARIF

5€

RÉSERVATION

Obligatoire (places limitées)





Parle avec tes mains

Visite organisée en langue des signes par un traducteur au sein de l'exposition permanente et temporaire. Cette visite sera accessible au public en situation de handicap ainsi qu'à tous les publics.

DATE
Samedi 28 novembre
HORAIRES
De 14h30 à 16h

ÂGE
Tout public
TARIF
Visite comprise dans le prix du billet d'accès au musée
Réservation sur place le jour J



De la plume à vos pinceaux

À l'ère des clics et du tactile, notre musée vous propose de ralentir le temps... en trempant votre plume dans l'encre comme au bon vieux temps d'un scriptorium !

Lors d'un atelier Calligraphie vous pourrez développer votre créativité, vous détendre car la plume est thérapeutique et repartir avec un parchemin ou une enluminure unique.

Pas besoin d'être un expert... juste d'aimer les belles lettres

DATE
Samedi 5 décembre
HORAIRES
De 14h à 16h

ÂGE
Atelier Adulte/Ados
TARIF
9€
RÉSERVATION
Obligatoire (places limitées)



D'histoires en Histoire !

Il y a des histoires que l'on n'oublie pas, des récits, des légendes, toutes ont un point commun l'HISTOIRE. Laissez-vous transporter parmi ces épopées lors d'un moment suspendu dans le TEMPS.

DATE

Mercredi 13 janvier
2027

HORAIRES

De 14h30 à 15h30

ÂGE

Atelier enfant dès 4 ans

TARIF

5€

RÉSERVATION

Obligatoire (places limitées)



De la fouille au Musée

Qui n'a jamais rêvé de pouvoir entrer dans la peau d'un archéologue et de découvrir les trésors archéologiques ? Le musée vous propose de vous initier au "post fouille" cette pratique importante du travail de recherche archéologique. Vous pourrez faire du tri, du remontage, et du dessin au sein d'un laboratoire. À vos blouses !

DATE

Mardi 9 février 2027

HORAIRES

De 14h à 16h

ÂGE

À partir de 8 ans

Atelier à quatre mains

TARIF

9€

RÉSERVATION

Obligatoire (places limitées)





À vos Blasons !

Imaginez un symbole unique qui vous représente : un lion pour votre courage, une licorne pour un brin de folie, pourquoi se contenter d'un simple logo quand on peut avoir un blason haut en couleurs ? Envie de concevoir votre Blason perso, en prenant la forme, les couleurs et symboles qui sauront vous représenter au mieux.

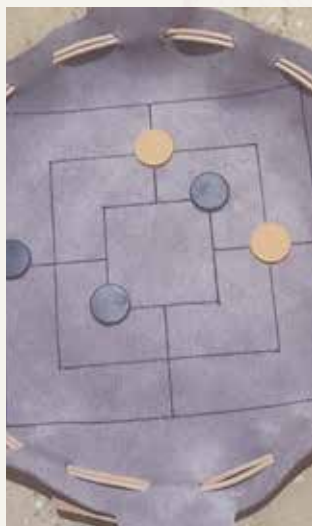
Repartez avec votre chef-d'œuvre pour défilier blason à la main !

DATE
Mardi 16 février
HORAIRES
De 14h à 16h

ÂGE
À partir de 8 ans
Atelier à quatre mains
(1 enfant +1 adulte)



TARIF
9€
RÉSERVATION
Obligatoire (places limitées)



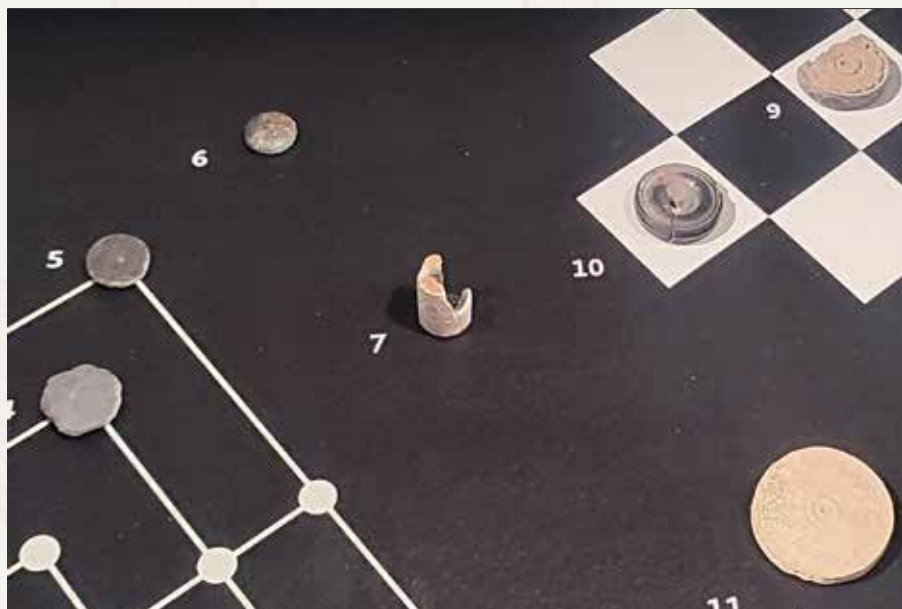
À vos pions !

Venez découvrir l'art de créer une bourse en cuir renfermant un jeu médiéval lors de notre atelier. Au programme : Fabrication d'une bourse en cuir (oui, vous repartirez avec !) et découverte de jeux anciens (marelle du chevalier, jeu du moulin...). Vous repartirez avec votre création pour jouer à la maison.

DATE
Mercredi 17 février
2027
HORAIRES
De 14h à 15h30

ÂGE
À partir de 8 ans
Atelier à quatre mains
TARIF
9€
RÉSERVATION
Obligatoire (places limitées)





Ludo histoire

Venez affronter vos voisins ou vos enfants, vos ados dans des jeux malins où stratégiques, créer des alliances et un brin de chance décidera de votre destin. Qui sera le meilleur stratège ? Le plus rusé ? Le plus chanceux ? Le musée se transforme le temps d'un après-midi en ludothèque pour découvrir des jeux en lien avec l'histoire.

DATE

Mardi 16 février 2027

HORAIRES

De 14h à 16h

ÂGE

Atelier à quatre mains
dès 6 ans

TARIF

9€

RÉSERVATION

Obligatoire (places limitées)



ACTUALITÉ DES COLLECTIONS

Préserver un patrimoine fragile

Les Journées européennes du patrimoine mettent en avant la question du patrimoine en danger. Cet article propose un éclairage sur les actions mises en œuvre par le musée pour préserver ses collections. En effet, la conservation des collections reste largement invisible au public, pourtant elle constitue une mission indispensable. Préserver les collections, c'est garantir qu'elles pourront continuer à être étudiées, transmises et présentées aux générations futures. Derrière chaque objet exposé ou non se cache un ensemble de gestes techniques, de connaissances scientifiques et d'anticipation qui lui permette de traverser le temps.

Les collections demeurent particulièrement fragiles et soumises à de nombreux facteurs d'altération souvent imperceptibles entraînant des dégradations irréversibles (variations de température et d'humidité, lumière, polluants, insectes, manipulations, vieillissement naturel des matériaux).

La conservation préventive repose sur un ensemble de mesures mises en œuvre quotidiennement et permet de limiter ces dégradations. Par exemple, le dépoussiérage consiste à retirer les poussières qui retiennent

l'humidité, favorisent le développement de micro-organismes et ce qui peut attirer des insectes. Elle comprend aussi le suivi environnemental des réserves et des salles d'exposition (contrôle du climat, de l'éclairage, détection d'infestations, création de conditionnements, préparation des manipulations et transports des œuvres au sein de l'établissement ou pour un prêt extérieur afin de prévenir tout risque d'altération) (Fig.1).

Certains matériaux nécessitent une vigilance particulière. À Chelles, par exemple, les tissus sont composés de fibres organiques très sensibles aux variations d'humidité, à la lumière et aux manipulations. Une exposition prolongée à une lumière trop intense peut provoquer des décolorations irréversibles, tandis que des variations climatiques peuvent les fragiliser.

Les dégradations ne sont pas toujours visibles immédiatement mais s'additionnent au fil du temps. Une lumière trop intense, une humidité inadaptée ou des manipulations répétées peuvent, avec le temps, provoquer des dégâts. La prévention repose sur une surveillance constante de chaque objet afin de détecter l'apparition d'altérations et d'adapter les conditions de conservation.

Le musée doit aussi se préparer à des risques patrimoniaux exceptionnels mais potentiellement dévastateurs : incendies, inondations, vols, séismes ou conflits. Il élabore des documents de gestion de crise, en collaboration avec les services de secours et des partenaires spécialisés, qui identifient les œuvres à protéger et

évacuer de manière prioritaire, définissent les procédures d'intervention et les moyens nécessaires pour protéger les collections.

Malgré ces précautions, certaines altérations sont inévitables ou résultent d'événements passés. Le musée fait alors appel à des

restaurateurs qui réalisent des mesures de **conservation curative** (du latin curare, « soigner »). Ils interviennent directement sur les objets afin de les stabiliser et d'empêcher l'aggravation de leur état.



(Fig.1)

INFORMATIONS PRATIQUES

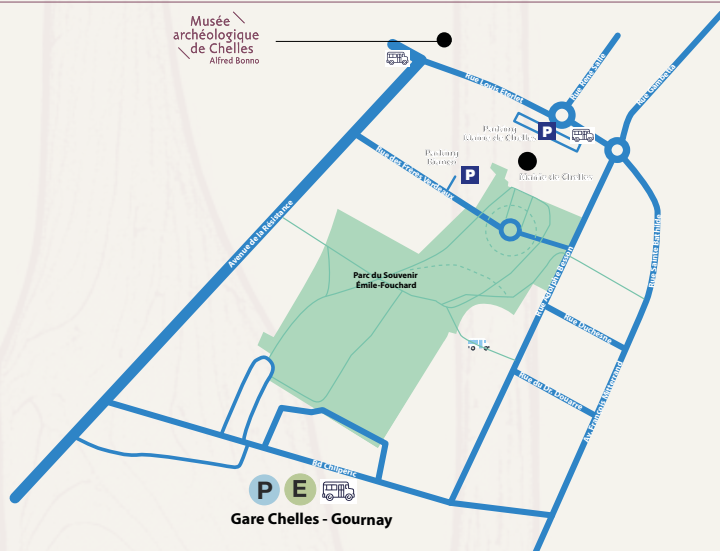
Horaires, tarifs & accès

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi.....	Fermé
Mardi, jeudi, vendredi	Accueil des groupes sur réservation
Mercredi	10h–13h / 14h–18h
Samedi	11h–18h
Dimanche	14h –18h
Fermeture pendant les vacances de Noël, et le 1 ^{er} mai	

TARIFS

Plein tarif.....	3 €
Réduit (–21 ans, étudiants, groupes +10).....	2 €
- 12 ans et pour tous premier dimanche du mois	GRATUIT
Atelier enfant (<i>présence d'un adulte obligatoire</i>).....	5 €
Atelier à 4 mains  (<i>1 enfant + 1 adulte</i>)	9 €
<i>(entrée au musée gratuite pour l'adulte accompagnant)</i>	
Atelier adulte/ado	9 €



ACCÈS EN TRANSPORTS EN COMMUN

E RER E

Station Chelles-Gournay · 10 min à pied

P Ligne P

Gare de Chelles · 10 min à pied

Bus

Lignes 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 113, 613 · arrêt Mairie

CONTACT

Accueil

01 64 72 65 80

museealfredbonno@chelles.fr

Service des publics

01 64 72 65 81

f.euzenat@chelles.fr / p.mittard@chelles.fr

PARTENAIRES

La réouverture du Musée archéologique de Chelles Alfred Bonno a été rendue possible grâce au soutien de nombreux partenaires et de la fondation Abegg pour la restauration des textiles anciens.



Réservations et renseignements

VISITES ET ATELIERS

Tél : 01 64 72 65 81

Mail : f.euzenat@chelles.fr / p.mittard@chelles.fr

Le Musée archéologique de Chelles Alfred Bonno propose une programmation variée, adaptée à tous les publics. Que vous soyez en famille, entre amis ou en groupe, vous trouverez des activités conçues pour éveiller la curiosité et partager des moments de découverte.

- **Visites familiales :** visites thématiques proposées pour découvrir un objet ou une période de l'histoire de Chelles. Accessibles à partir de 7 ans, ces visites sont incluses dans le billet d'entrée.

Durée : 1h – Inscription sur place le jour même – Accès libre

- **Ateliers à 4 mains**  : Conçus pour les enfants et leurs parents, ces ateliers allient visite du musée et création artistique. Après une découverte des collections, les participants réalisent une œuvre inspirée par les techniques anciennes (céramique, peinture préhistorique, etc.). **Durée :** 2h – Inscription obligatoire en amont pour un adulte et un enfant, nombre de places limité

Tarif : 9€ (billets d'accès au musée inclus dans le prix de l'atelier)

- **Ateliers enfants :** Pendant les vacances scolaires, le musée propose des ateliers ludiques et pédagogiques pour les 5-12 ans.

Au programme : fouille archéologique, dessin préhistorique ou création de poteries.

Durée : 2h – Inscription obligatoire en amont, nombre de place limité

Tarif : 5€ - Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte (billets d'accès au musée inclus dans le prix de l'atelier)

- **Ateliers adulte/ado :** Destinés aux plus grands, à partir de 14 ans, et aux adultes, ces ateliers permettent de découvrir des techniques du passé.

Durée : 2 à 3 heures, inscription obligatoire en amont, nombre de place limité.

Tarif : 9 € (billets d'accès au musée inclus dans le prix de l'atelier)

MANIFESTATIONS NATIONALES

Le musée participe aux manifestations nationales en rapport avec ses collections pour la Nuit des Musées au mois de mai, les Journées Européennes de l'Archéologie au mois de juin ainsi que les Journées européennes de Patrimoine au mois de septembre.

À ces occasions des ateliers, visites et événements sont programmés.

RÉSERVATIONS DE GROUPES

Tél : 01 64 72 65 81

Mail : f.euzenat@chelles.fr / p.mittard@chelles.fr

- **Groupe scolaire et centre de loisirs**

Tarifs : gratuit pour les groupes de Chelles, **forfait 25 €** pour les groupes de la Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne, **forfait 35 €** hors agglomération.

Chaque visite du musée est couplée avec la découverte d'un aspect des collections, de la chronologie ou de l'archéologie par le biais d'une expérimentation, d'une manipulation ou d'un parcours enquête en fonction du niveau de la classe.

Vous pouvez contacter le service des publics pour tout renseignement sur le contenu des animations proposées. Le service se tient également à la disposition des enseignants souhaitant monter un projet pédagogique avec leur classe sur l'archéologie ou l'histoire et le patrimoine local.

- **Groupe adulte**

Groupe adulte avec visite commentée (10-25 personnes) : forfait 60 €

Vous pouvez contacter le service des publics pour tout renseignement sur les visites guidées qui pourraient vous être proposées.

- **Groupe en situation de handicap**

Le service des publics est à votre écoute pour vérifier la faisabilité et créer en collaboration avec vous des animations respectant des besoins spécifiques.

Musée archéologique de Chelles

Alfred Bonno

58 rue Louis Éterlet



Labellisé Musée
de France



Ville de Chelles
Parc du Souvenir - Émile Fouchard
77500 Chelles

WWW.CHELLES.FR

