



Musée  
archéologique  
de Chelles  
Alfred Bonno

**PROGRAMME**

**MAI > SEPTEMBRE  
2026**

# Sommaire

## DÉCOUVRIR LE MUSÉE

P 6 EXPOSITION PERMANENTE

Chelles à travers les âges

P 8 FOCUS

La chasuble de Bathilde, trésor mérovingien

## VIVRE LE MUSÉE

P 9 EXPOSITION TEMPORAIRE

«Qu'est-ce qu'un musée ?»

P 10 ÉVÈNEMENTS

P 12 VISITES FAMILIALES ET ATELIERS

P 14 ACTUALITÉS DES COLLECTIONS

## INFORMATIONS PRATIQUES

P 16 HORAIRES, TARIFS ET ACCÈS



**Brice Rabaste**  
*Maire de Chelles*



**Frank Billard**  
*Adjoint délégué  
à la culture, à la Mémoire  
et au jumelage*

*Chère Madame, Cher Monsieur,*

Avec l'ouverture du nouveau Musée archéologique de Chelles Alfred Bonno, notre ville franchit une nouvelle étape dans la valorisation de son histoire et de son patrimoine.

Ce lieu, à la fois accessible et de qualité, a été conçu pour permettre à chacun de découvrir, comprendre et s'appropriier les richesses archéologiques de notre territoire. Il s'adresse à tous les publics, des plus jeunes aux passionnés, dans une volonté constante de transmission et de partage.

Le programme d'animations qui accompagne cette ouverture prolonge cette ambition. Ateliers, visites, temps de découverte : autant d'occasions d'explorer autrement l'Histoire de Chelles, de la rendre vivante et de la faire dialoguer avec notre présent.

Nous souhaitons que ce musée devienne un lieu familier, un espace de curiosité et d'échange, où chacun puisse trouver matière à apprendre, à s'émerveiller et à se rencontrer.


Nous vous invitons à venir nombreux découvrir ce nouvel équipement et à participer pleinement à la vie culturelle qu'il propose.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal line with a loop and a vertical stroke at the end.

**Brice Rabaste**

A stylized, handwritten signature in black ink, featuring a circular loop and a horizontal line extending to the right.

**Frank Billard**



Musée  
archéologique  
de Chelles  
Alfred Bommé

The image shows the exterior of a modern building with a light-colored, textured facade. The building features several balconies with light-colored railings. A paved walkway leads to the entrance, which has large glass windows and a set of double doors. In the foreground, a gravel path runs alongside a garden bed enclosed by a bamboo fence. The garden contains various plants, including white flowers and green foliage. The background is filled with lush green trees under a clear blue sky.

DÉCOUVRIR LE MUSÉE

# Le nouveau Musée archéologique de Chelles Alfred Bonno rouvre ses portes

*Dans des locaux entièrement aménagés pour accueillir le public et valoriser ses collections uniques*

Ce lieu emblématique de Chelles, riche de plus de 300 000 ans d'histoire, invite les visiteurs à un voyage à travers le temps, des premiers peuplements préhistoriques aux fastes de l'abbaye royale mérovingienne. Une occasion de redécouvrir l'histoire de la ville sous un nouveau jour, à travers des parcours thématiques, des expositions innovantes et des animations conçues pour tous les publics.

**À NOTER** • Vous êtes étudiant, chercheur ou enseignant ? Retrouvez toutes les ressources pédagogiques et scientifiques sur [patrimoine-archives.chelles.fr](http://patrimoine-archives.chelles.fr); et pour les ressources liés aux inventaires vous pouvez prendre directement contact avec le musée au 01 64 72 65 82

## EXPOSITION PERMANENTE

---

# Chelles à travers les âges

Le musée Alfred Bonno doit son existence à la passion et à la générosité de l'abbé Alfred Bonno, qui fit don en 1921 de sa collection personnelle d'antiquités à la Ville de Chelles. Depuis, les collections n'ont cessé de s'enrichir, notamment grâce aux fouilles archéologiques menées sur le territoire communal au cours des quarante dernières années. Ces découvertes, associées aux pièces historiques issues des collections anciennes, offrent un panorama exceptionnel de l'évolution de Chelles, de la Préhistoire à l'époque contemporaine.

## Un parcours chronologique pour comprendre l'évolution du territoire

L'exposition permanente propose une immersion dans les grandes étapes de l'appropriation humaine du territoire chellois. Les visiteurs découvrent comment les hommes ont façonné ce paysage au fil des siècles :

<p>PRÉHISTOIRE</p> <p><b>La Marne, rivière aux multiples visages</b></p> <p>Comment son tracé a influencé les peuplements depuis les origines</p>	<p>ANTIQUITÉ — MOYEN-ÂGE</p> <p><b>De l'agglomération gauloise à l'abbaye royale</b></p> <p>Vie quotidienne, artisanat et pouvoir religieux mérovingien</p>
<p>PALÉOLITHIQUE — NÉOLITHIQUE</p> <p><b>Des chasseurs aux premiers agriculteurs</b></p> <p>Modes de vie, outils en silex et innovations des premières communautés</p>	<p>ÉPOQUE MODERNE</p> <p><b>La Révolution et ses bouleversements</b></p> <p>La disparition de l'abbaye et l'émergence d'une nouvelle ère urbaine</p>



## TRÉSORS MÉROVINGIENS

### Bathilde et l'abbaye de Chelles

Parmi les pièces les plus remarquables figurent les vêtements ayant appartenu à la reine Bathilde, fondatrice de l'abbaye de Chelles au VII<sup>e</sup> siècle. Ces textiles, dont la célèbre chasuble de Bathilde classée Monument Historique depuis 1948, témoignent du faste et de l'importance politique et religieuse de cette souveraine mérovingienne. Esclave saxonne devenue reine des Francs, Bathilde assura la régence pour ses trois fils avant de se retirer à Chelles, où elle fut inhumée en 680. La chasuble, brodée de soie et ornée de motifs inspirés des bijoux byzantins et germaniques, reflète son double statut de reine et de femme pieuse, tout en illustrant l'excellence de l'artisanat mérovingien.



### Guy-Pierre Fauconnet : un artiste chellois au coeur de l'avant-garde

Le musée conserve également des œuvres de Guy-Pierre Fauconnet, collaborateur du couturier Paul Poiret et de Jean Cocteau. Ces pièces du début du XX<sup>e</sup> siècle offrent un contrepoint moderne aux collections historiques et rappellent le rôle de Chelles dans la vie artistique de son époque.



⊕ ZOOM SUR L'OBJET

## La chasuble de Bathilde

**La chasuble de Bathilde (ou tunique ou chemise de Sainte-Bathilde) est classée Monument Historique depuis 1948. Elle appartenait à la collection de l'abbé Alfred Bonno qu'il a léguée à la Ville en 1921.**

Seule la partie avant du vêtement en lin est conservée. Des broderies en soie reproduisent trois colliers superposés. Une grande croix pectorale ornée de pierres précieuses, est suspendue au second. Le dernier n'est plus visible que par les médaillons qui y étaient suspendus (oiseaux, personnages et monstres). L'ensemble évoque les orfèvreries germaniques, lombardes et byzantines de la seconde moitié du 7<sup>e</sup> siècle. Des détails suggèrent que l'artiste qui l'a réalisée a probablement eu les originaux sous les yeux. La qualité des bijoux représentés indique un personnage de haut rang et

la place importante faite à la croix, son implication dans la vie religieuse.

La raison de la réalisation de ce vêtement pour Bathilde interroge : Bathilde, esclave saxonne, épouse Clovis II vers 650. Il meurt vers 657 et elle assure la régence pour ses trois fils, les futurs Clotaire III, Childéric II et Thierry III. Elle fonde un monastère masculin à Corbie et une abbaye féminine à Chelles. Vers 665, la reine se retire dans celle-ci. Vers 680, elle est inhumée dans le chœur de l'abbatiale Sainte-Croix. En 833, le contenu de sa sépulture et les objets lui ayant appartenu sont mis en reliquaire et installées dans la nouvelle abbatiale Notre-Dame lorsqu'elle est reconnue sainte. Bathilde vit dans l'abbaye et en suit les règles, elle ne sera jamais religieuse et reste la reine-mère de trois rois. Il est probable que ce vêtement ait été réalisé à partir de ses véritables bijoux afin de rappeler son rang social en certaines circonstances sans pour autant enfreindre la règle de pauvreté.

## VIVRE LE MUSÉE

## EXPOSITION TEMPORAIRE

## « Qu'est-ce qu'un musée ? »

Du samedi 23 mai 2026 au dimanche 23 février 2027

**À** l'occasion de sa réouverture, le Musée archéologique de Chelles Alfred Bonno propose une exposition temporaire inédite, intitulée « Qu'est-ce qu'un musée ? ».

Cette exposition retrace l'histoire du musée, depuis le don fondateur de l'abbé Bonno en 1921 jusqu'à sa renaissance en 2026, en passant par les étapes clés de son développement. Elle met en lumière le rôle des acteurs qui ont contribué à sa création et à son enrichissement, tel qu'André Clément, premier conservateur.

Depuis, les collections se sont enrichies notamment grâce aux fouilles archéologiques locales, faisant de ce musée un acteur essentiel de la préservation du patrimoine chellois.

**Un lieu de conservation, d'étude et de transmission**

Au-delà de sa fonction d'accueil du public, le musée est également un lieu de conservation et d'étude. L'exposition donne à voir les coulisses de ce travail méconnu, en présentant les différents métiers qui font vivre le musée : conservateurs, régisseurs des collections, médiateurs, restaurateurs, archéologues ou encore scénographes. Chacun de ces professionnels contribue, à sa manière, à préserver et à transmettre le patrimoine chellois.

**Autour de l'exposition : ateliers et rencontres**

Pour approfondir la découverte, le musée propose une série d'ateliers ludiques et pédagogiques, permettant aux visiteurs de s'initier aux métiers de l'archéologie et de la restauration.

Les visiteurs seront plongés dans l'histoire du musée et pourront réaliser des manipulations sous forme de jeux pour mieux comprendre le travail des archéologues, régisseurs de collections et restaurateurs.

**À NOTER** • Rencontre avec un archéologue de l'INRAP le dimanche 14 juin, dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie.

## ÉVÉNEMENTS



23  
MAI

### Réouverture du Musée archéologique de Chelles Alfred Bonno

Venez visiter la nouvelle exposition permanente ainsi que l'exposition temporaire. Des ateliers en libre accès seront proposés en extérieur pour petits et grands : jeux médiévaux, caisson de fouille, atelier d'art, tapis de contes ainsi que des animations musicales par la *Carité de Guingamor* ou contés par la *Compagnie Keras*.

15H-18H30

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC



23  
MAI

#### ↑ NUIT DES MUSÉES

### Les Baladins du patrimoine

« Qui se mêle d'archéologie réveille les fantômes du passé » — scénettes drôles et sensibles, toujours en adéquation avec l'exactitude scientifique. Échanges avec les médiateurs dès 19h.

19H - 21H30

40 MIN/SESSION

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION SUR PLACE

TOUT PUBLIC



13  
JUIN

#### ↑ JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

### De la fouille au musée, un parcours semé d'embûches

- **Caissons de fouilles** : le musée propose de mettre les mains dans la terre grâce à des caissons de fouille. L'objectif ? Apprendre les techniques des professionnels : déblayer, tamiser, identifier...
- **Ateliers post fouilles** : il n'y a pas que des pelles et des pinceaux pour les archéologues ! Après la fouille, place à l'analyse scientifique : relevés pour apprendre à cartographier un site avec précision ; photographie pour immortaliser un objet ou un site ; remontage de céramique et dessin technique.

DE 14H À 17H

### Projection-conférence - « La découverte du quai romain de la rue Gustave Nast »

La projection du documentaire réalisé pour l'INRAP sera l'occasion d'échanger sur les conditions d'interventions et les techniques de travail mises en place pour réaliser cette fouille en milieu humide ainsi que les études et résultats qui ont suivis.

15H - DURÉE 1H

SALLE DE MÉDIATION DU MUSÉE



14  
JUIN

◆ JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

### Projection « Le secret des mésanges »

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent. Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

À l'issue de la projection, vous pourrez échanger avec une archéologue de l'INRAP sur le travail et la place de l'archéologie en France, avant de pouvoir visiter le musée de 14h à 18h.

14H - DURÉE 1H30

CINÉMA ÉTOILE COSMOS

DÈS 6 ANS



14  
JUIN

◆ JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

### Visite familiale - « L'œil d'un archéologue sur la ville »

En prenant le musée et ses alentours comme exemple, cette ballade est destinée à vous faire comprendre comment un archéologue analyse son environnement pour retracer l'évolution de la ville à travers une série d'indices : topographie, typologie, étude du bâti...

15H30 - DURÉE 1H30

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION SUR PLACE

DÈS 12 ANS



19  
SEPT.

20  
SEPT.

◆ JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Programmation complète de l'évènement à venir à retrouver dans le *Chellesmag'* et sur le site internet de la Ville.

## VISITES FAMILIALES ET ATELIERS



### Céramiques : de la cuisine à l'analyse

Découvrez l'utilisation de la céramique culinaire à travers les époques, reflet des modes alimentaires et de l'art de la table, mais aussi son rôle en archéologie pour restituer l'histoire d'un site et des personnes qui y ont vécu.

DATE  
Mercredi 24 juin  
HORAIRE  
De 14h30 à 15h30  
DURÉE  
1h

ÂGE  
Dès 7 ans  
TARIF  
Visite comprise dans le prix du billet d'accès au musée  
RÉSERVATION  
Sur place le jour même



### Histoire de pots

Participez à un atelier de création de céramique par colombin et décors avec des outils 100% naturels (coquillages, bois...) et repartez avec votre pot !

DATE  
Samedi 4 juillet  
HORAIRE  
De 14h à 16h  
DURÉE  
2h

ÂGE  
Dès 5 ans  
TARIF  
**9€** (tarif pour un enfant + 1 adulte)  
RÉSERVATION  
Obligatoire

## Dessine-moi un mammouth

Venez peindre comme nos ancêtres préhistoriques avec vos mains, des pochoirs, des pinceaux et des pailles en utilisant des pigments naturels.

DATE  
Mardi 7 juillet

HORAIRES  
De 14h à 16h

DURÉE  
2h

ÂGE  
Dès 5 ans

TARIF  
**5€**

RÉSERVATION  
Obligatoire



## Le temps en mille feuilles

Le musée vous invite à un atelier participatif où vous allez créer une stratigraphie de jardin. Vous y découvrirez comment s'organisent les différentes couches de terres, pour quelles raisons elles peuvent avoir des couleurs différentes et bien d'autres choses !

DATE  
Jeudi 23 juillet

HORAIRES  
De 14h à 16h

DURÉE  
2h

ÂGE  
Dès 8 ans

TARIF  
**9€** (tarif pour un enfant + 1 adulte)

RÉSERVATION  
Obligatoire



## Le musée en dix objets

À travers dix objets emblématiques des collections du musée vont vous permettre de partir à la rencontre de leurs histoires, de leurs créations à leurs redécouvertes, et de parcourir ainsi plus de 300 000 ans d'histoire de la Ville.

DATE  
Samedi  
28 septembre

HORAIRES  
De 14h30 à 15h30

DURÉE  
1h

ÂGE  
Dès 5 ans

TARIF  
Visite comprise dans le prix du billet d'accès au musée

RÉSERVATION  
Sur place le jour même

ACTUALITÉ DES COLLECTIONS

# Restauration des textiles mérovingiens

*La conservation des textiles anciens, et en particulier des pièces mérovingiennes du musée Alfred Bonno, représente un défi technique et scientifique. Pour y répondre, la Ville de Chelles a noué un partenariat avec la Fondation Abegg, une institution suisse de renommée internationale spécialisée dans la restauration et l'étude des textiles historiques. Ce partenariat permettra de restaurer les pièces les plus fragiles, tout en documentant chaque étape du processus pour en assurer la traçabilité et la transmission.*

La Fondation Abegg, créée en 1961, possède une expertise unique dans la conservation des textiles, de l'Antiquité à l'époque baroque. Son musée, situé à Riggisberg, abrite une collection exceptionnelle et propose chaque année une exposition thématique mettant en valeur des pièces rares. Dans le cadre de ce partenariat, les textiles de Chelles feront l'objet d'une étude approfondie, visant à recueillir des informations précieuses sur leurs techniques de tissage, leurs matériaux et leur histoire. Les restaurateurs de la Fondation utiliseront des méthodes innovantes pour stabiliser ces pièces et en assurer la conservation à long terme.

Ce travail minutieux, réalisé en étroite collaboration avec les équipes du musée, permettra de mieux comprendre l'importance de ces textiles dans l'histoire de Chelles et de les présenter au public dans les meilleures conditions.





## INFORMATIONS PRATIQUES

# Horaires, tarifs & accès

### HORAIRES D'OUVERTURE

---

Lundi..... Fermé

Mardi, jeudi, vendredi ..... Accueil des groupes sur réservation

Mercredi ..... 10h–13h / 14h–18h

Samedi ..... 11h–18h

Dimanche ..... 14h30 –18h

Fermeture le lundi, du 27/07/26 au 31/08/26, pendant les vacances de Noël, et le 1<sup>er</sup> mai

### TARIFS


---

Plein tarif..... 3 €

Réduit (–21 ans, étudiants, groupes +10)..... 2 €

–12 ans ..... **GRATUIT**

Atelier enfant (*présence d'un adulte obligatoire*)..... 5 €

Atelier à 4 mains  (1 enfant + 1 adulte) ..... 9 €

(entrée au musée gratuite pour l'adulte accompagnant)



## ACCÈS EN TRANSPORTS EN COMMUN

**E** RER E

Station Chelles-Gournay · 10 min à pied

**P** Ligne P

Gare de Chelles · 10 min à pied

 Bus

Lignes 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 113, 613 · arrêt Mairie

## CONTACT

### Accueil

01 64 72 65 80

[museealfredbonno@chelles.fr](mailto:museealfredbonno@chelles.fr)

### Service des publics

01 64 72 65 81

[f.euzenat@chelles.fr](mailto:f.euzenat@chelles.fr) / [p.mittard@chelles.fr](mailto:p.mittard@chelles.fr)

## PARTENAIRES

La réouverture du Musée archéologique de Chelles Alfred Bonno a été rendue possible grâce au soutien de nombreux partenaires et de la fondation Abegg pour la restauration des textiles anciens.



# Réservations et renseignements

## VISITES ET ATELIERS

---


**Tél :** 01 64 71 65 81

**Mail :** f.euzenat@chelles.fr / p.mittard@chelles.fr

Le Musée archéologique de Chelles Alfred Bonno propose une programmation variée, adaptée à tous les publics. Que vous soyez en famille, entre amis ou en groupe, vous trouverez des activités conçues pour éveiller la curiosité et partager des moments de découverte.

- **Visites familiales :** visites thématiques proposées pour découvrir un objet ou une période de l'histoire de Chelles. Accessibles à partir de 7 ans, ces visites sont incluses dans le billet d'entrée.

**Durée :** 1h – Inscription sur place le jour même – Accès libre

- **Ateliers à 4 mains**  : Conçus pour les enfants et leurs parents, ces ateliers allient visite du musée et création artistique. Après une découverte des collections, les participants réalisent une œuvre inspirée par les techniques anciennes (céramique, peinture préhistorique, etc.). **Durée :** 2h – Inscription obligatoire en amont pour un adulte et un enfant, nombre de places limité

**Tarif :** 9€ (billets d'accès au musée inclus dans le prix de l'atelier)

- **Ateliers enfants :** Pendant les vacances scolaires, le musée propose des ateliers ludiques et pédagogiques pour les 5-12 ans.

**Au programme :** fouille archéologique, dessin préhistorique ou création de poteries.

**Durée :** 2h – Inscription obligatoire en amont, nombre de place limité

**Tarif :** 5€ - Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte (billets d'accès au musée inclus dans le prix de l'atelier)

## MANIFESTATIONS NATIONALES

---

Le musée participe aux manifestations nationales en rapport avec ses collections pour la Nuit des Musées au mois de mai, les Journées Européennes de l'Archéologie au mois de juin ainsi que les Journées européennes de Patrimoine au mois de septembre.

À ces occasions des ateliers, visites et évènements sont programmés.

## RÉSERVATIONS DE GROUPES

---

**Tél :** 01 64 71 65 81

**Mail :** f.euzenat@chelles.fr / p.mittard@chelles.fr

- **Groupe scolaire et centre de loisirs**

**Tarifs :** gratuit pour les groupes de Chelles, **forfait 25 €** pour les groupes de la Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne, **forfait 35 €** hors agglomération.

Chaque visite du musée est couplée avec la découverte d'un aspect des collections, de la chronologie ou de l'archéologie par le biais d'une expérimentation, d'une manipulation ou d'un parcours enquête en fonction du niveau de la classe.

Vous pouvez contacter le service des publics pour tout renseignement sur le contenu des animations proposées. Le service se tient également à la disposition des enseignants souhaitant monter un projet pédagogique avec leur classe sur l'archéologie ou l'histoire et le patrimoine local.

- **Groupe adulte**

**Groupe adulte avec visite commentée ou animation (10-25 personnes) :**  
**forfait 60 €**

Vous pouvez contacter le service des publics pour tout renseignement sur les visites guidées qui pourraient vous être proposées.

- **Groupe en situation de handicap**

Le service des publics est à votre écoute pour vérifier la faisabilité et créer en collaboration avec vous des animations respectant des besoins spécifiques.

# Musée archéologique de Chelles

Alfred Bonno

58 rue Louis Éterlet



Labellisé Musée  
de France



Ville de Chelles  
Parc du Souvenir - Émile Fouchard  
77500 Chelles

[WWW.CHELLES.FR](http://WWW.CHELLES.FR)

