

# UNIVERSITÉ INTERÂGES

YVON NIQUÉ

TOUT PUBLIC

Littérature  
Philosophie  
Société  
Sciences  
Musique  
Découverte  
Histoire  
Art  
Généalogie  
Économie  
Concert  
Théâtre  
Poésie  
Ciné club  
Sorties

## PROGRAMME CULTUREL

SEPTEMBRE 2022  
À JUIN 2023



### 4 CYCLES DE CONFÉRENCES

Le Nouveau Monde  
La culture au service de la santé et de la prévention  
Le côté positif de la crise sanitaire  
La nature et nous

VILLE DE CHELLES  
MUSEUM

**Ce programme a été élaboré  
avec la précieuse contribution  
de la Commission de programmation  
de l'Université Inter-Âges Yvon Nique  
constituée des bénévoles dont les noms suivent :**

*Sabrina Bruneau*

*Michèle Charton*

*Gérard Dalissier*

*Sylvie Flèche*

*Michel Lefort*

*Jacques Morin*

*Christian Synowiecki*



*Chère Madame, Cher Monsieur,*

Plus que jamais la culture, le savoir, l'apprentissage et la transmission sont indispensables pour que continuent de vivre une démocratie et une République éclairées. Le monde actuel est flou, incertain et changeant, avec des canaux d'information très nombreux et parfois peu fiables pour celles et ceux qui n'ont pas les clés et les outils pour une grille de lecture avisée du flux d'actualités qui leur est proposé. L'Université Inter-Âges, par la diversité de son offre, la qualité des intervenants, des débats et des conférences joue à ce titre un rôle très important à Chelles, dont nous sommes heureux et fiers. Elle fait vivre les valeurs auxquelles nous sommes attachés et l'esprit humaniste qui nous anime, celui qui vise à donner au plus grand nombre un accès au savoir qui leur permet de comprendre le monde et favoriser la formation de leurs opinions et de leurs choix. Cette tradition, initiée par Yvon Nique, fondateur de l'UIA, nous la ferons perdurer. La programmation de cette année est une nouvelle fois exceptionnelle, large, et saura parler au plus grand nombre, ce qui est l'une de nos ambitions majeures. Le fil rouge est « génies féminins oubliés ou méconnus » avec des conférences sur Ada Lovelace, Rosa Bonheur, Gerda Taro, Charlotte Perriand et bien d'autres. A cela s'ajoutent 4 grands cycles de conférence avec pour thème : le nouveau monde, la culture au service de la santé et de la prévention, le côté positif de la crise sanitaire et la nature et nous. Car ne nous y trompons pas, la crise Covid a modifié nos modes de vie et nous engage à penser le monde d'après. Nous vous invitons à profiter de ce programme alléchant, pétillant et intelligent de septembre à juin, seul, en couple ou en famille, et de faire vivre, avec nous et les conférenciers, la belle vie culturelle de Chelles !



Brice RABASTE  
Votre Maire



Frank BILLARD  
Adjoint au Maire délégué à la Culture,  
à la mémoire et au jumelage



## Les principaux objectifs de l'Université Inter-Âges Yvon Nique

- **Permettre à chacun d'accéder à la culture** grâce à un programme riche et varié.
- **Être au cœur de son époque** avec des cours d'informatique et de langue.
- **Se découvrir des violons d'Ingres** par le biais de stages et d'ateliers.
- **Faire vivre une structure de proximité** qui cultive l'art des rencontres, des échanges, de la transmission et la mise en commun des savoirs.

La programmation pourra subir des modifications au cours de l'année. En cas d'impossibilité de dispenser une conférence en salle, celle-ci sera proposée en visio via l'application zoom.

### Ciné-Club

Les séances de ciné-club se déroulent au cinéma «Étoile Cosmos» pendant l'année universitaire. Pour le ciné-club les projections seront choisies, autant que possible, en rapport avec les thèmes des conférences.

Les films diffusés figurent dans le programme annuel.

### Lieu des conférences

**SALLE ALBERT CAILLOU** : 21, rue Albert Caillou

**CENTRE CULTUREL** : Place des Martyrs de Châteaubriant

**CINÉMA ETOILE COSMOS** : 22, avenue de la Résistance

**UNIVERSITÉ INTER-ÂGES** : 2, rue Aimé Auberville

**MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE VERNANT** : Place des Martyrs de Châteaubriant

**Nous rappelons qu'il est indispensable de s'inscrire au préalable pour participer aux conférences.** Les personnes non inscrites ne pourront y accéder qu'en fonction des places assises disponibles.

### Sorties culturelles

Les dates et lieux sont indiqués dans ce programme.

**L'inscription n'est prise en compte que lorsque l'adhérent s'est acquitté de sa participation.**



### À noter

Les salles, sauf celle du cinéma, utilisées par l'Université Inter-Âges sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

**Les inscriptions sont possibles tout au long de l'année.**

## Les tarifs

### AVEC ABONNEMENT

L'abonnement est valable de septembre 2022 à juin 2023 et permet :

- un accès illimité aux conférences (sur inscription dans la limite des places disponibles),
- l'inscription aux activités de l'UIA (sorties culturelles, cours, stages...)

Chellois : **45€**  
 Couples chellois : **80 €**  
 Hors commune : **70 €**  
 Couples hors-commune: **130 €**  
 Gratuité de l'adhésion pour les enfants, collégiens et lycéens

**Cinéma, ciné-rencontre**

**5 €**

### SANS ABONNEMENT

**Conférences**

Chellois : **10 € / conférence**  
 Hors commune: **20 € / conférence**

**Sorties culturelles, concerts, spectacles, journées thématiques, nous consulter**

**Pièces à fournir pour l'inscription :**

**1 photo d'identité (1<sup>ère</sup> inscription)**

**+ le règlement en espèces ou par chèque à l'ordre du Trésor public**

## Cours annuels de langue ou d'informatique

**(Abonnement obligatoire)**

Les cours ont lieu pendant les périodes scolaires à raison d'une heure ou d'une heure trente par semaine selon les cours (septembre 2022 à juin 2023).

Cours d'1h30 par semaine (hors vacances scolaires) : **155€**

Cours d'1h par semaine (hors vacances scolaires) : **105€**

<b>Allemand</b>	débutant, intermédiaire, avancé
<b>Anglais</b>	débutant, intermédiaire, avancé
<b>Anglais de 7 ans à 12 ans</b>	initiation
<b>Espagnol</b>	débutant, intermédiaire, avancé
<b>Italien</b>	grand débutant, débutant, intermédiaire, avancé
<b>Russe</b>	débutant, intermédiaire
<b>Japonais</b>	débutant, intermédiaire
<b>Informatique</b>	débutant, intermédiaire, avancé

**Consulter le secrétariat pour les horaires et les jours.**

**Attention : faute d'un nombre suffisant d'inscrits, nous nous réservons le droit de ne pas ouvrir un cours.**



## Stages de l'année

Consulter le secrétariat pour les horaires et les jours .

<b>stage de 5 séances</b>	<b>60€</b>
<b>stage de 6 séances</b>	<b>72€</b>
<b>stage de 10 séances</b>	<b>100€</b>

**Cette année, le Fil rouge de la programmation de l'UIA est « génies féminins oubliés ou méconnus »**



**4 cycles de conférences :**

- ➔ **Le Nouveau Monde**
- ➔ **La culture au service de la santé et de la prévention**
- ➔ **Le côté positif de la crise sanitaire**
- ➔ **La nature et nous**



**CONFÉRENCE INAUGURALE**  
**Judi 15 Septembre 2022**

13h30 - 16h00 / Cinéma Étoile Cosmos

Fil rouge : **génies féminins oubliés ou méconnus****LA CONDITION FÉMININE EN FRANCE DEPUIS**  
**1900 À TRAVERS LA CHANSON POPULAIRE**Frédéric MALLÉGOL - *professeur agrégé d'histoire et conférencier*

La finalité de cette conférence est de prendre comme supports des chansons populaires pour tenter d'appréhender l'évolution de la place des Françaises depuis plus d'un siècle. La problématique retenue est la suivante : Quelles sont les permanences et les mutations vécues par les femmes en France en 150 ans à travers les chansons populaires ?

À la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, les succès musicaux reflètent le caractère patriarcal et conservateur de la société : l'image d'une bonne mère au foyer soumise à son époux. *A contrario*, lorsque la femme sort des conventions et des normes sociales, les chansons la relèguent au statut de prostituée, de "fille perdue". La rupture majeure observée n'est pas celle de 1944 et de l'acquisition du droit de vote mais plutôt la révolution culturelle de mai 68 et ses conséquences durant les années 1970 avec l'émergence du féminisme triomphant. Depuis les années 1980, les chansons semblent confirmer l'émancipation professionnelle et personnelle des femmes malgré des fragilités récentes (montée des intégrismes religieux, sexisme dominant dans certains milieux).

**PORTES**  
**OUVERTES**  
**À L'UIA****Samedi 17 Septembre 2022****10h00 - 13h00****2, avenue Aimé Auberville**

**Vendredi 16 Septembre 2022**

16h00 - 18h00 / Cinéma Étoile Cosmos

Cycle la culture au service de la santé et de la prévention

**LA REPRÉSENTATION DE LA VIEILLESSE EN FRANCE**

Frédéric MALLÉGOL - *professeur agrégé d'histoire et conférencier*

L'augmentation du nombre de personnes âgées en France est un des principaux bouleversements connus par notre société. Parallèlement aux données démographiques, l'image des seniors en sort particulièrement modifiée. La culture populaire comme la chanson, le cinéma ou la publicité permet de comprendre les évolutions de la perception que notre société a de nos aînés.



Cycle la culture au service de la santé et de la prévention

**Samedi 17 Septembre 2022**

16h00 - 18h00 / Cinéma Étoile Cosmos

**THE FATHER**

de Florian ZELLER

**Mardi 20 Septembre 2022**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Fil rouge : génies féminins oubliés ou méconnus

**GERDA TARO (1910-1937)**

Géraldine BRETAULT - *historienne de l'art et des idées*

Le nom énigmatique de la première femme

photographe de guerre reste malheureusement méconnu du grand public, en raison du destin tragique de Gerda Taro. Née Gerta Pohorylle, la jeune femme d'origine allemande s'invente un pseudo pour lancer sa carrière, comme elle le fera pour son compagnon Robert Capa, lui aussi photographe de guerre.



Lorsque la guerre d'Espagne éclate en 1936, tous deux suivent les Brigades internationales auprès des Républicains pour couvrir le conflit. La mort accidentelle de Gerda à l'Escurial à vingt-six ans seulement l'empêchera de connaître la reconnaissance mondiale qu'elle méritait, alors que Capa et elle signaient leurs photos de leurs deux noms. Mais la découverte tardive de négatifs lui redonne enfin la place qui lui revient dans l'histoire du photoreportage.



**LES HORTILLONNAGES ET LA CATHÉDRALE D'AMIENS**

**Judi 22 Septembre 2022**

## Mardi 27 Septembre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Sciences

### INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, LE FUTUR NOUS RATTRAPE

**Frédéric ROSARD** - docteur en mathématiques - enseignant à Sciences Po - intervenant dans différentes écoles de commerce (ESCP et EDHEC)



Depuis ces dernières années, l'évolution technologique a changé notre mode de vie. Qui s'étonne maintenant de téléphoner tout en marchant ou de voyager dans une rame de métro sans conducteur ? Quel chemin parcouru depuis 70 ans ! L'intelligence artificielle a déjà pris et continuera de prendre de plus en plus de place dans notre vie, mais ne sommes nous pas au début d'une révolution ? Demain, on nous promet de trouver des véhicules autonomes sur nos routes, des opérations chirurgicales effectuées par des robots, de ne plus regarder plus un film sur un écran mais de voir des hologrammes jouer la scène devant nous. En effet, nous sommes tout à fait conscients des avantages de l'intelligence artificielle quand des robots tondent le gazon à notre place ou bien quand ils gèrent notre agenda ; mais sommes-nous prêts à ce que celle-ci gère notre vie ? Est-on conscient de tous les problèmes éthiques que cela peut engendrer ?

## Jeudi 29 Septembre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Histoire de l'art

### LES REPRÉSENTATIONS DE LA LICORNE DANS L'ART

**Sylvie BROSSAIS** - conférencière

Cette créature fabuleuse et fascinante dont on parle depuis l'Antiquité connaît son heure de gloire au Moyen-Âge et à la Renaissance puis un regain d'intérêt depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle. Elle intéresse toutes les branches de la création artistique.

## Mardi 4 Octobre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Cycle Le Nouveau Monde

### HISTOIRE POLITIQUE ET SOCIALE DES RÉSERVES INDIENNES AUX USA

**Jean-Michel WIZENNE** - conférencier, écrivain et musicien



L'histoire des réserves indiennes aux USA, ce n'est pas simplement les dates et les personnages célèbres du Far-West hollywoodien. C'est avant tout le mélange des destins d'une multitude d'hommes, de femmes et d'enfants, entraînés contre leur gré dans un univers qui n'avait plus aucun rapport avec leur vision du monde.

De la conquête aux guerres indiennes, et des traités à l'assimilation forcée, c'est l'histoire que je vais vous raconter.

## Jeudi 6 Octobre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Géopolitique

### LA JORDANIE

**Agnès LEVALLOIS** - consultante spécialiste du Moyen-Orient - vice-présidente de l'IREMMO

Le royaume de Jordanie a été créé il y a 100 ans suite au démembrement de l'Empire ottoman et devient indépendant en 1946 mettant ainsi fin au mandat britannique. L'histoire du royaume est liée à l'évolution de ses voisins : Israël, Irak, Syrie et accueille des vagues de réfugiés lors des conflits qui traversent la région. Ils représentent aujourd'hui plus de 10% de la population. En dépit de ce défi et de celui du manque de ressources naturelles, la Jordanie fait figure d'État stable, qu'en est-il réellement ?

## Mardi 11 Octobre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Sciences

### QUELQUES CURIOSITÉS MATHÉMATIQUES

**Frédéric ROSARD** - docteur en mathématiques - enseignant à Sciences Po - intervenant dans différentes écoles de commerce (ESCP et EDHEC)

Nous vous proposons une simple balade au pays des mathématiques. En chemin, nous nous arrêterons pour nous intéresser à quelques curiosités et ainsi mieux les comprendre. À travers l'expérience d'un jeu télévisé, découvrons grâce aux probabilités, les chances de gagner du joueur. Pourquoi n'y a-t-il pas de prix Nobel de mathématiques ? Une élection qui respecte les règles mathématiques, peut-elle donner plusieurs gagnants ? Un simple calcul de circonférence d'un cercle va révéler une surprenante conclusion. Découvrons ensemble ces quelques curiosités qui font porter un regard bien différent sur les mathématiques.

## Jeudi 13 Octobre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Fil rouge : génies féminins oubliés ou méconnus

### PAULINE VIARDOT

**Juan Carlos MORALES** - professeur de chant et d'art lyrique



Évoquer la vie et l'œuvre de Pauline Viardot, c'est évoquer une personnalité hors du commun. Elle traverse le ciel assez changeant du XIX<sup>ème</sup> siècle comme une comète qui entraîne tout sur son passage. Égérie de George Sand et d'Ivan Tourgueniev, elle sera l'élève préférée de Franz Liszt et deviendra la muse de Charles Gounod et d'Hector Berlioz, entre autres. UNIQUE, elle l'était par son éclectisme et son immense connaissance des Arts. Découvrons à présent la passionnante vie de cette grande Diva dont l'apport à l'art lyrique est incommensurable.



LES TAPISSERIES DE LA DAME À LA  
LICORNE AU MUSÉE DE CLUNY

VENDREDI 14 OCTOBRE 2022

## Mardi 18 Octobre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Histoire

### LES TOURS D'ABANDON

Emeline CARRIC - conférencière

Les premiers tours d'abandon sont apparus en Italie au XII<sup>ème</sup> siècle. Rendus obligatoires en France en 1811, le débat relatif à leur existence perdurera durant tout le XIX<sup>ème</sup> siècle, jusqu'à leur abolition en 1904. Permettant le dépôt anonyme, le tour est un dispositif cylindrique en forme de tambour qui tourne sur un axe et qui est muni d'une ouverture pour permettre d'y loger un nourrisson. Le père, la mère ou la sage-femme qui dépose l'enfant actionne une sonnette pour avertir le gardien qui fait tourner le tour. La sœur tourière réceptionne l'enfant à l'intérieur de l'hôpital où il est porté à la crèche, enregistré et pris en charge. Mais qui sont les parents qui abandonnent ? Que signifient les billets et marques de reconnaissance glissés dans les langes de l'enfant dans l'espoir d'éventuelles retrouvailles ? Quel fut le destin de ces enfants ?

## Jeudi 20 Octobre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Cycle le Nouveau Monde

### LES GANGSTERS

Annick FOUCRIER - professeure émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, histoire de l'Amérique du Nord



Dans l'Amérique de la Prohibition, des gangs s'affrontent dans des guerres impitoyables pour dominer un marché fructueux, et les criminels défient la police. Al Capone, Lucky Luciano, 'Bugs' Moran font les grands titres des journaux. Les méfaits de ces bandits urbains inspirent des livres, des pièces de théâtre, et un nouveau type de film, scandé par les crissements des pneus des berlines

noires et les rafales de mitraillettes. Cependant, après le massacre de la Saint-Valentin le 14 février 1929 à Chicago, la population, scandalisée, oblige le gouvernement fédéral à intervenir. Le FBI, récemment organisé par J. Edgar Hoover, et le Bureau de la Prohibition (dont fait partie Eliot Ness) livrent une lutte implacable aux principaux chefs de gangs. Pour se défendre, ceux-ci constituent un «Syndicat», un réseau national, afin de se partager les marchés et d'éviter une concurrence désastreuse. Après la fin de la Prohibition en 1933, ils réorganisent leurs activités et le « Syndicat » étend son emprise sur toute la nation.

## Vendredi 21 Octobre 2022

20h00 - 22h00 / Salle Albert Caillou

Architecture

### OSCAR NIEMEYER

Frédéric DRONNE - diplômé de l'école du Louvre - conférencier national - conférencier de la Réunion des Musées Nationaux



Parmi les grands architectes du XX<sup>ème</sup> siècle, le créateur de Brasilia ou du siège du parti communiste à Paris représente un modèle dans l'usage créatif du béton et les lignes très épurées de ses constructions. Cette conférence sera un hommage à un artiste et à un homme de conviction.

## Mardi 8 Novembre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Généalogie

### L'AVENTURE DES ANCÊTRES

Pierre-Valéry ARCHASSAL - généalogiste-écrivain



Après plus de 40 ans de recherches généalogiques, Pierre-Valéry Archassal sait que ce que l'on trouve est toujours plus intéressant que ce que l'on cherche. La généalogie est une enquête qui permet de raconter l'aventure des ancêtres : une odyssee faite de mille épisodes, de mille personnages et de mille rebondissements. Cette conférence vous fera partir à la rencontre de ceux qui nous ont précédés et d'histoires d'hier qui éclairent le présent.

## Jeudi 10 novembre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Cycle la nature et nous

### LES MÉDICAMENTS NATURELS QUI SAUVENT DES VIES DEPUIS DEUX SIÈCLES

Jean-Christophe GUEGUEN - docteur en pharmacie

Ils se nomment morphine, digitaline, quinine, curares ou taxol et tous proviennent de plantes. Ils se nomment pénicilline, streptomycine, cyclosporine ou statines et ils sont extraits de bactéries ou de champignons.



Ils se nomment insuline, hormone de croissance ou facteurs de coagulation et ils sont produits par génie génétique. Leur point commun: ce sont tous des produits d'origine naturelle et chaque année ils soignent, soulagent et sauvent des millions de vie sur Terre. Cette conférence riche en anecdotes, fait le point sur l'histoire mouvementée de ces molécules naturelles qui ont révolutionné notre quotidien depuis deux siècles.

## Mardi 15 Novembre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Cycle Le Nouveau Monde

### QUAND L'AMÉRIQUE ÉTAIT FRANÇAISE : UNE HISTOIRE DE LA NOUVELLE-FRANCE

Jan SYNOWIECKI - docteur en histoire - conférencier



Dans la première moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle, la Nouvelle-France s'étendait sur un tiers du continent nord-américain, de Québec à La Nouvelle-Orléans, des forêts glacées du Canada aux bayous de Louisiane, en passant par les prairies du Midwest. Un Empire dont la clé de voûte fut l'alliance avec les Indiens, qui permit aux Français de s'implanter et de se maintenir au nez et à la barbe des Anglais, plus nombreux, mais confinés sur le littoral atlantique.

Colons, Indiens, esclaves africains composaient, surtout en Louisiane, une Amérique française au visage cosmopolite. Cette Amérique, que notre mémoire a occultée, n'a pas entièrement disparu. Les toponymes en témoignent (Nouvelle-Orléans, Bâton-Rouge, Saint-Louis, Montréal, etc.), et de nombreuses villes nord-américaines ont eu pour fondateurs des Français. Des millions d'Américains, aux États-Unis comme au Canada, ont des noms d'origine française (Archambault, Bissonnette, Boucher, Colombe, Dion, Pineaux, Roubideaux). Imagine-t-on aujourd'hui que ces patronymes sont portés notamment par des Indiens du Dakota ? Parmi les descendants des colons français, certains parlent toujours la langue de Molière. Ce legs, on ne saurait le comprendre sans se glisser dans une pirogue ou dans un canoë à la recherche d'une histoire ignorée.

### Jeudi 17 Novembre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Fil rouge : génies féminins oubliés ou méconnus

### ROSA BONHEUR

Géraldine BRETAULT - *historienne de l'art et des idées*



À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur, cette exposition organisée en concertation avec le musée des Beaux-Arts de Bordeaux - ville natale de l'artiste -, permettra de redécouvrir une personnalité hors du commun, parmi les artistes les plus célèbres de son temps. Première artiste à recevoir la médaille de la Légion

d'honneur, remise par l'impératrice Eugénie, elle sut imposer son art animalier; genre pourtant considéré comme mineur à l'époque, notamment par son choix de formats monumentaux. Nous aborderons également son rapport au dessin et au paysage, ainsi que ses liens avec ses contemporains.



Fil rouge : génies féminins oubliés ou méconnus

EXPOSITION ROSA BONHEUR AU  
MUSÉE D'ORSAY

par Géraldine BRETAULT

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022

### Mardi 22 Novembre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Littérature

### IVAN TOURGUENIEV (1818 - 1883)

Olivier MACAUX - *conférencier littéraire*



Tourgueniev fut longtemps considéré en Russie comme le plus occidentaliste des écrivains russes. L'ami de Flaubert et des Goncourt, surnommé



« le parfait européen », est un écrivain de grand talent qui, dans une langue classique portée à la perfection, a su décrire le monde russe dans sa totalité. Nous aborderons son art maîtrisé de la nouvelle qui annonce les plus belles réussites tchékhoviennes et ses romans majeurs, publiés de 1856 à 1871, dont notamment Père et Fils (1862).

### Jeudi 24 Novembre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Société

## L'INDE DES MAHARAJAS : LE RAJASTHAN

Gaël de GRAVEROL - *ethnologue*



Au nord-ouest de l'Inde, l'État du Rajasthan avec ses cités jardins sises aux marges du désert, ses palais exubérants et ses réserves animalières refuges du tigre, domine sans nul doute dans notre imaginaire du sous-continent indien.

La région, qui abrita aussi 21 états princiers jusqu'à l'Indépendance en 1947 est aussi le conservatoire d'une culture largement articulée autour de la valeur centrale de la royauté toujours incarnée par les Rajpoutes, l'ex-caste dominante dont étaient issus la grande majorité des Maharajas rajasthanais. Éclairés, débonnaires ou intrigants, les souverains du Rajasthan se caractérisaient par un même raffinement, un goût de l'apparat, une soif d'honneurs et de maîtrise qui ont profondément travaillé l'art de vivre et les traditions locales. Cette conférence en images propose d'ouvrir une fenêtre

sur la culture et l'histoire d'une région qui continue d'être la plus visitée du sous-continent indien.

### Mardi 29 Novembre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Histoire

## CHAMPOLLION ET LE DÉCHIFFREMENT DES HIÉROGLYPHES

Maryline SELLIER - *égyptologue et guide-conférencière*



« Je suis tout à l'Égypte, elle est tout pour moi. » C'est ainsi que se définissait Jean-François Champollion, le père de l'égyptologie. Né en 1790 à Figeac (Lot), ce génie des langues parvint en 1822 à percer le secret de l'écriture des anciens Égyptiens, ce qui ouvrit la porte de la connaissance d'une civilisation fascinante mais quasiment muette jusque-là. Nous suivrons ensemble les différentes étapes du déchiffrement des hiéroglyphes, avec l'apport essentiel du travail de Champollion, et nous tenterons de comprendre l'importance de cette découverte pour cette science alors naissante qu'est l'égyptologie.

## Jeudi 1<sup>er</sup> Décembre 2022

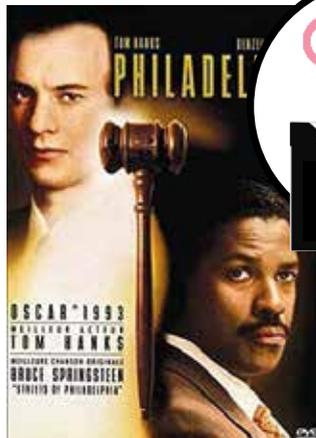
14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Cycle la culture au service de la santé et de la prévention

### DE LA GRIPPE AU SIDA

Jean-Christophe GUEGUEN - *docteur en pharmacie*

C'est en juin 1981 que le grand public entend parler pour la première fois d'une maladie qui touche des malades dont le système immunitaire est très affaibli. Cette maladie est baptisée dans les mois suivants « syndrome d'immunodéficience acquise » (SIDA). Très vite, cette maladie est associée aux milieux homosexuels masculins et aux usagers de drogues par voie intraveineuse, à travers le partage de seringues. Dans toute société il faut trouver un bouc émissaire et ce que l'on qualifie de « cancer gay » sera l'occasion de stigmatiser et de mettre au ban certains groupes sociaux. Très vite force sera de constater que la maladie touche aussi les milieux hétérosexuels. Ce sont les malades qui vont contraindre l'industrie pharmaceutique à rechercher des médicaments antirétroviraux. Les premiers tests de dépistage sont disponibles en 1985 et le premier traitement est autorisé en 1987. Il faudra attendre 1995-1997 pour voir l'arrivée des trithérapies. Cela a permis aux personnes infectées de garder une espérance de vie quasi normale, avec toutefois des effets secondaires importants. Le 1<sup>er</sup> décembre 1988 est célébrée pour la première fois la Journée mondiale du sida sous l'égide de l'OMS. Dans les années 2000, avec l'apparition des traitements préventifs, le sida est devenu une maladie chronique mais tout le monde n'est pas logé à la même enseigne au niveau mondial. C'est le cas de l'Afrique où nombre d'enfants naissent porteurs. Le sida fait partie des maladies émergentes au même titre qu'Ebola, le Zika, le chikungunya, la dengue, la grippe aviaire, le SRAS ou la Covid-19. On pensait savoir tirer des leçons du passé, au final, la crise du Covid-19 n'a pas emprunté grand-chose aux enseignements de démocratie et de civisme issus de l'expérience du sida.



ciné  
Club

Étoile  
COSMOS

Cycle la culture au service de la santé et de la prévention

## Samedi 3 décembre 2022

16h00 - 19h00 / Cinéma Étoile Cosmos

Ciné - rencontre avec la présence de l'association AIDES et de médecins

### PHILADELPHIA

de Jonathan Demme

## Mardi 6 Décembre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Fil rouge : génies féminins oubliés ou méconnus

### ADA LOVELACE, LA MAGICIENNE DES NOMBRES

Tatiana MIGNOT - *historienne de l'art*

Dans le monde littéraire, Ada Lovelace est connue pour être la fille de Lord Byron, l'un des plus célèbres poètes anglais. Mais c'est un autre domaine que cette jeune femme, malade et empêtrée dans un mariage pas franchement heureux, va révolutionner : l'informatique ! Sans Ada Lovelace, pas d'ordinateur, pas d'internet. Passionnée par les mathématiques, elle rêvait de chiffres et créa le premier programme informatique, c'était en 1842.

## Jeudi 8 Décembre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Architecture

### ARCHITECTURE ET FONCTION : LE SPORT

**Frédéric DRONNE** - diplômé de l'école du Louvre - conférencier national - conférencier de la Réunion des Musées Nationaux

Du Colisée au Stade de France, l'architecture est au service du sport. Emblème de manifestations internationales tel le Nid d'oiseau des Jeux Olympiques de Pékin ou le Stadium de Doha pour la Coupe du monde de football, l'enceinte sportive permet aux architectes d'exprimer leur inventivité et de renouveler une tradition née en Grèce.

## Mardi 13 Décembre 2022

14h00 - 16h00 / Cinéma Étoile Cosmos

Société

Cycle **le côté positif de la crise sanitaire**

### LA CULTURE FACE À LA PANDÉMIE

**Pierrette DUPOYET** - comédienne globe-trotteuse



Cette pandémie, aussi terrible soit-elle, a permis l'éclosion de talents, de réflexes et même de nouveaux rêves. Nous nous sommes imaginés en plein naufrage culturel alors que des embarcations étaient prêtes à nous porter secours. Nous avions les outils pour réparer nos tristesses et nos pertes car enfin, nos livres n'ont pas été brûlés, notre poésie n'a pas moisi et nos musiques n'ont pas été empoisonnées ! Seul un ralentissement de la Culture est apparu et a fait naître un désir fou et irrésistible de créer mille fois plus qu'avant l'apparition du virus ! La Culture est plus forte que tout et vaincra toujours !

## Jeudi 15 Décembre 2022

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Histoire de l'art

### LES OBÉLISQUES ET LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE DE CELUI DE LA CONCORDE

**Marc BLANCHARD** - agrégé de l'université-inspecteur d'Académie



Qu'est-ce qu'un obélisque ? Pourquoi et comment les anciens Égyptiens ont-ils fait tant d'efforts pour les tailler, les transporter, les ériger ? Qu'elle est leur signification, leur histoire, leur actualité de l'Antiquité à nos jours ? Qu'ils soient égyptiens antiques ou non, les obélisques se dressent sur tous les continents. Le grand voyage de celui de la Concorde, le plus célèbre d'entre eux, cinq ans et demi d'aventures qui tiennent en haleine.

**Vendredi  
16 Décembre 2022  
SORTIE DE NOËL**

## Mardi 3 Janvier 2023

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Littérature

### LE ROMAN FRANÇAIS AU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE : REMISES EN QUESTION ET EXPÉRIMENTATIONS

Pierre GUINI - directeur de l'École d'Écrivains

Comment sont nés des courants littéraires comme l'Oulipo et le Nouveau Roman ? À partir d'un large historique de l'évolution du roman à travers les siècles, nous tenterons de répondre à cette question pour comprendre les changements intervenus au XX<sup>ème</sup> siècle dans l'écriture du roman français. Peut-être découvrirons-nous alors une autre vision de la littérature ?

## Jedi 5 Janvier 2023

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Histoire de l'art

### LES ÉTRUSQUES

Quentin RICHARD - historien d'art



Les Étrusques, un peuple qui occupa le nord de l'Italie durant le 1<sup>er</sup> millénaire avant J.-C., jouèrent un rôle majeur en Méditerranée. Grands navigateurs, ils établirent de nombreux contacts commerciaux avec l'ensemble des civilisations méditerranéennes.

Ils produisirent, également, un art riche et original dans le monde antique.

## Mardi 10 Janvier 2023

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Histoire

### LES THÉIÈRES DE YIXING - LES THÉIÈRES À MÉMOIRE

Philippe ROSSIGNOL - aventurier



Yixing est la ville chinoise où sont produites les théières les plus chères au monde. Elles le sont à partir de plusieurs sortes de terre poreuses riches en oxyde de fer et silicium. Les théières en terre cuite de Yixing sont dites « à mémoire » car les arômes du thé, considéré comme le meilleur de Chine, se transmettent à l'argile.

## Jedi 12 Janvier 2023

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Cycle La nature et nous

### GASPILLER, C'EST PILLER : ENJEUX ÉCOLOGIQUES, SOCIAUX ET ENVIRONNEMENTAUX DU GASPILLAGE ALIMENTAIRE, DE LA PLANÈTE À MON ASSIETTE

Bruno RIONDET - professeur honoraire de biologie-SVT et écrivain

Dans les champs, les usines, les maisons, au restaurant, il y a en permanence d'énormes pertes et gaspillages de nourriture. Cette vaste poubelle qui déborde porte une ombre préoccupante sur le modèle de développement qui a régi ces 5 dernières

décennies l'économie des pays occidentaux. Nous cernerons les enjeux économiques, sociaux, environnementaux du problème. Enfin, nous envisagerons les réponses à apporter tant au niveau institutionnel que collectif ou personnel.



## LE MUSÉE DE L'HISTOIRE DE LA MÉDECINE

VENDREDI 13 JANVIER 2023

## Mardi 17 Janvier 2023

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Littérature

## MOLIÈRE À PARIS

Patrick MAUNAND - promeneur littéraire



Né rue Sauval, au cœur des Halles, Molière a grandi dans un quartier très populaire, près du théâtre de l'Hôtel de Bourgogne. Molière a baigné, dès son plus jeune âge, dans un environnement propice à l'émergence de son génie. Après des débuts avec « L'Illustre Théâtre » (une troupe fondée avec Madeleine Béjart), il part en Province pendant 13 ans, avant de connaître la gloire à Paris. Il meurt en février 1673 dans sa maison de la rue de Richelieu, juste après un malaise survenu alors qu'il jouait *Le malade imaginaire*...

## Judi 19 Janvier 2023

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Cycle La culture au service de la santé et de la prévention

## DE L'HÔTEL-DIEU AU C.H.U. DU XXI<sup>ème</sup> SIÈCLE

Dominique ANTÉRION - historien chargé de conservation à la Monnaie de Paris



Initialement créé pour les pauvres, l'hôpital est devenu au fil des siècles le haut lieu de la médecine. Que d'évolutions entre le Moyen-Âge et les Trente Glorieuses avec des changements notables comme la loi de « l'hôpital pour tous » (1941). À l'heure de l'hôpital en crise, revenons sur cette lente mutation qui explique pour partie les soubresauts d'aujourd'hui et les enjeux de demain...

**Mardi 24 Janvier 2023**

14h00 - 16h00 / Cinéma Étoile Cosmos

Musique

**L'HISTOIRE ET L'ÉVOLUTION DES MUSIQUES  
DU CINÉMA FRANÇAIS**Élizabeth ANSCUTTER - *compositrice- conférencière de musiques de films*

Des Frères Lumière au cinéma contemporain en passant par les grands classiques, les musiques du cinéma français sont toujours aussi vivantes et imaginatives. Ce tour d'horizon, à travers de nombreux extraits, illustrera ce mariage réussi entre musique et film.

**Jedi 26 Janvier 2023**

14h00- 16h00 / Salle Albert Caillou

Fil rouge : **génies féminins oubliés ou méconnus****ALIÉNOR D'AQUITAINE**Christian SYNOWIECKI - *principal honoraire de collège*

Aliénor, duchesse d'Aquitaine, reine de France puis reine d'Angleterre marque le XII<sup>ème</sup>

siècle de sa personnalité hors du commun. Cette femme, fine lettrée, tient de son grand-père, Guillaume le troubadour, le goût des chansons d'amour, du beau langage et de l'aventure. C'est à tort qu'elle fut longtemps comparée à l'ambitieuse et dissolue Messaline. L'Histoire lui rend justice aujourd'hui. Sa vie mérite vraiment d'être contée.

**Mardi 31 Janvier 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Sciences

**LA NAISSANCE DES MATHS**Benoît RITTAUD - *mathématicien*

Les mathématiques ont commencé en même temps que l'Histoire, et sans doute aussi avant, au moins au travers d'activités telles que la comptabilité et l'arpentage. Mais c'est sans doute en Grèce ancienne que naît l'idée qu'elles constituent un savoir autonome, qui ne se réduit pas à ses applications. La géométrie et la théorie des nombres sont deux des grandes directions alors suivies pour poser les premiers jalons de l'exploration de l'immense continent des mathématiques.



## Jeudi 2 Février 2023

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

**Économie**

### QU'EST-CE QU'UNE ÉCONOMIE FRATERNELLE ?

**Yannick BOSC** - maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Rouen Normandie

L'économie fraternelle dont il sera question correspond à l'économie politique républicaine telle que le mouvement populaire et ses représentants la conçoivent et la mettent en œuvre pendant la Révolution française. Son objet n'est pas le marché ou l'État, mais le bien commun, en d'autres termes la Res Publica (étymologiquement la «chose publique»). Sa régulation repose sur le droit à l'existence.

## Mardi 7 Février 2023

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

**Généalogie**

### DES LIEUX ET DES FAMILLES

**Pierre-Valéry ARCHASSAL** - généalogiste-écrivain

L'histoire des lieux est indissociable de celle des familles... et inversement ! Le généalogiste Pierre-Valéry Archassal utilise les archives autant pour faire parler les vieilles pierres que les personnes disparues. Raconter l'histoire d'une maison, d'un village, d'un coin de terre, c'est aussi important que reconstituer un arbre généalogique pour comprendre comment vécurent nos ancêtres. À travers des exemples concrets, cette conférence vous emmènera à la rencontre de l'histoire des lieux et des familles.

## Jeudi 9 Février 2023

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

**Fil rouge : génies féminins oubliés ou méconnus**

### CHARLOTTE PERRIAND, UNE FEMME DE L'ART

**Tatiana MIGNOT** - historienne de l'art



Elle a disparu il y a vingt ans, pourtant Charlotte Perriand ne nous a pas quittés : les créations de cette grande dame de l'architecture et du design font désormais partie de notre quotidien. Devenue, une icône de la modernité, celle qui fut l'ombre de Le Corbusier pendant dix ans, a inventé l'art de vivre du XX<sup>ème</sup> siècle. Venez découvrir le parcours et l'univers d'une femme qui voulait changer le monde en révolutionnant nos intérieurs.



**sortie  
culturelle**

**LES ENSEIGNES DU VIEUX PARIS AU  
MUSÉE CARNAVALET**

**VENDREDI 10 FÉVRIER 2023**

**Mardi 14 Février 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Histoire de l'art

**LE PHALLUS DANS L'ART : LA SYMBOLIQUE DU SEXE MASCULIN À TRAVERS LES ÂGES**

Géraldine BRETAULT - *historienne de l'art et des idées*



Si l'histoire de l'art a surtout traité des représentations du corps féminin dénudé, le sexe masculin y a pourtant toute sa place. Des représentations érotiques des temples de Khajuraho à la statuaire gréco-romaine, en passant par la figure du Christ ou encore la photographie contemporaine ou le pop art, nous aborderons le sujet sous l'angle de la symbolique phallique, en montrant comment son traitement traduit les évolutions sociétales à travers les âges.

**Judi 16 Février 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Littérature

**GERMINAL**

Alain PAGÈS - *professeur émérite à la Sorbonne nouvelle-Paris 3*

Cette conférence est proposée en introduction au film de Claude Berri, *Germinal*, sorti en 1993. Elle analysera les relations qui existent entre cette adaptation cinématographique et le roman de Zola. Elle reviendra sur les conditions de tournage du film de Claude Berri. Et, pour terminer, elle s'interrogera sur les différences qui existent entre le *Germinal* de Claude Berri et la série *Germinal* en 6 épisodes, produite par France 2, qui a été diffusée en 2021.



**Vendredi 17 février 2023**

14h00 - 17h00 / Cinéma Étoile Cosmos

Ciné - rencontre avec la présence de l'association AIDES et de médecins

**GERMINAL**

de Claude Berri



**Mardi 7 Mars 2023**

14h00-16h00 Salle Albert Caillou

Histoire

**LES LUMIÈRES EN VOYAGE : L'EXPLORATION  
DU MONDE AU XVIII<sup>ème</sup> SIÈCLE**

Jan SYNOWIECKI - docteur en histoire – conférencier



Les grands voyages savants ou les grandes expéditions scientifiques sont généralement associés au siècle des Lumières et à de grands noms d'explorateurs comme La Pérouse ou Cook. Terres australes, océan Pacifique, Tahiti... Autant de noms qui font rêver et qui témoignent de la projection des Européens en dehors du Vieux Monde. Si les voyages de découverte répondent à la volonté de repousser sans cesse les frontières de la connaissance, ils témoignent autant des rivalités impériales qui se dessinent alors, que des prémisses de la mauvaise conscience européenne face aux dangers du colonialisme.

**Jeudi 9 Mars 2023**

14h00 - 16h00 Salle Albert Caillou

Histoire de l'art

**VERSAILLES, DU PAVILLON DE CHASSE  
AU PALAIS DES ROIS**

Sandrine ROSENBERG - éditrice de livres d'art, autrice

D'abord petit pavillon de chasse de Louis XIII bâti sur un terrain marécageux, le château de Versailles s'agrandit progressivement sous le règne de Louis XIV, qui y donne des fêtes somptueuses et décide, en 1682, de faire de ce palais le siège de l'État. Cette conférence se propose de présenter le château de Versailles en mettant en lumière son histoire, les principaux personnages qui l'ont fait vivre et l'ont façonné, ainsi que ses spécificités artistiques et architecturales.

**Mardi 14 Mars 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Sciences

**LA THÉORIE DES JEUX**

Frédéric ROSARD - docteur en mathématiques - enseignant à Sciences Po - intervenant dans différentes écoles de commerce (ESCP et EDHEC)

Généralement la théorie des jeux est mal connue du grand public. Beaucoup l'évoque mais peu la connaît réellement. La théorie des jeux constitue une approche mathématique de problèmes de stratégie dans des domaines aussi divers que l'économie, la stratégie militaire, la vérification des déclarations fiscales ; même une mère qui décide de partager un gâteau entre ses deux enfants, applique, sans forcément le savoir, la théorie des jeux afin d'éviter tout problème. À travers une galerie de portraits, nous nous intéresserons à l'histoire de cette théorie. Nous jouerons bien sûr et nous essaierons de découvrir comment, à travers ces petits jeux, nous pouvons tenter de résoudre des problèmes plus complexes.

**Judi 16 Mars 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Histoire de l'art

**LES TRÉSORS DES JARDINS DE VERSAILLES**

Sandrine ROSENBERG - *éditrice de livres d'art, autrice*



Dès les années 1660, Louis XIV développe les jardins de Versailles jusqu'à en faire un lieu enchanteur, à l'image de son palais. Un résultat obtenu grâce à des chantiers titanesques visant notamment à alimenter en eau des fontaines toujours plus nombreuses. Le résultat est à la hauteur : les jeux d'eau émerveillent encore aujourd'hui les visiteurs et les bosquets sont autant de délicieuses surprises à découvrir. Mais au-delà du plaisir des sens, le jardin de Versailles, tout comme le palais, demeure une entreprise politique à la gloire du Roi-Soleil. À l'autre bout du domaine, le parc aménagé pour la reine Marie-Antoinette cent ans plus tard révèle le goût du XVIII<sup>ème</sup> siècle pour le jardin « à l'anglaise » et offre également son lot de curiosités.

**Mardi 21 Mars 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Société

**LE GRAND PARIS : HISTOIRE DES AMÉNAGEMENTS ET ENJEUX DE L'ART CONTEMPORAIN**

Géraldine BRETAULT - *historienne de l'art et des idées*



En 2007, le Président Nicolas Sarkozy prononce le « discours fondateur » du projet du Grand Paris. Pour comprendre les enjeux de ce plan d'aménagement urbain pharaonique, il faut remonter au Second Empire, afin de mieux saisir les points de blocage inhérents à l'histoire de la capitale, alors que d'autres mégapoles comme Londres et New York ont su s'étendre sans connaître autant de difficultés. Nous verrons les grandes étapes et les achoppements du XX<sup>ème</sup> siècle, avant de nous intéresser aux contours du projet actuel.

**Jeudi 23 Mars 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Littérature

Cycle **Le côté positif de la crise sanitaire****LES ÉCRITURES EN CONFINEMENT**

**Sylvie DUCAS** - Professeure de Littérature française contemporaine à l'Université Paris-Est Créteil, au Laboratoire du LIS (Lettres, Idées, Savoirs), Responsable de l'axe «Poétique et rhétorique des textes» et Directrice du master LDF

Les écritures en confinement sont les formes d'écriture mobilisées lors du premier confinement, d'écrivains ou d'amateurs, en France mais aussi dans le monde, l'écriture ayant été un refuge massif et un moyen de résistance à l'enfermement et à la peur.



**LA FABRIQUE DU MÉTRO  
À SAINT-OUEN**

**VENDREDI 24 MARS 2023**

**Mardi 28 Mars 2023**

14h00 - 16h00 / Cinéma Étoile Cosmos

Cycle **La culture au service de la santé  
et de la prévention**

**L'HISTOIRE DES PROFESSIONS SOIGNANTES**

**Dominique ANTÉRION** - historien chargé de conservation à la Monnaie de Paris



La récente crise sanitaire a révélé au grand jour la fragilité de notre système hospitalier et la précarité dans laquelle évolue le monde soignant. Pourquoi une situation si désastreuse en ces temps où la médecine technologique vole de succès en succès ? La crise est en réalité ancienne ...très ancienne et remonte, au-delà des siècles, aux temps de « l'hôpital charitable ».

**Jeudi 30 Mars 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Fil rouge : **génies féminins oubliés ou méconnus**

**SOPHIE GERMAIN**

**Christine CHARRETON** - co-auteurice du livre « Je suis... Sophie Germain »; maîtresse de conférences honoraire en mathématiques de l'Université Claude Bernard Lyon 1 et ancienne présidente de l'association Femmes et Mathématiques

Sophie Germain fait partie des invisibles de l'Histoire. C'est pourtant l'une des premières mathématiciennes et l'une des plus grandes. Elle dut lutter toute sa vie contre les préjugés de son époque qui déniaient aux femmes leur droit à l'instruction, particulièrement scientifique. Elle s'initia seule aux mathématiques les plus difficiles de son époque. Elle fut la première femme à qui fut décerné le Prix de l'Académie des Sciences ...qu'elle ne put pas aller recevoir !

**Mardi 4 Avril 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Sciences

**DES INSECTES ET DES HOMMES  
« NOS MEILLEURS ALLIÉS COMME  
NOS PIRES ENNEMIS »**Jean-Christophe GUEGUEN - *docteur en pharmacie*

Avec un million d'espèces décrites, les insectes représentent les deux tiers des espèces animales connues à ce jour. Ils ont pris pied sur les continents il y a 450 millions d'années et peuplent aujourd'hui tous les écosystèmes de notre planète. Aussi mal connus, que mal aimés, souvent redoutés, les insectes sont pourtant un maillon essentiel de la biodiversité. Ce sont de précieux auxiliaires pour la pollinisation des fleurs, car sans eux notre production agricole s'effondrerait de 80 %. Ils sont aussi les vecteurs de nombreuses maladies infectieuses ou parasitaires comme le paludisme qui cause un million de décès chaque année. Victimes de l'érosion de la biodiversité avec la généralisation de l'usage des pesticides, on assiste à la disparition de nombreuses espèces indispensables. Les insectes sont une source de protéines, pauvres en graisses. Ils pourraient dans un avenir proche remplacer la viande dans les rayons de nos supermarchés. Dix kilos de plantes permettent de produire six à huit kilos d'insectes, contre seulement un kilo de viande. Avec 9 milliards d'humains à nourrir en 2050, l'enjeu est de taille.

L'ouvrage *Biodiversité et évolution du monde animal* sorti en septembre 2016 correspond à cette présentation.

**Jeudi 6 Avril 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Fil rouge : **génies féminins oubliés ou méconnus****MARIA CALLAS**Juan Carlos MORALES - *professeur de chant et d'art lyrique*

Digne héritière de la grande «Pauline Viardot», Maria Callas est sans nul doute l'emblème de la Diva et le porte-étendard de l'art lyrique au XX<sup>ème</sup> siècle. D'une vie tourmentée et tumultueuse, elle a su tirer la meilleure substance pour se hisser au firmament des légendes. Inégalée et peut-être inégalable, son art, tant vocal que musical, demeure un modèle pour toute une pléiade de futurs artistes.

**Mardi 11 Avril 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Cycle la culture au service de la santé et de la prévention

**LES ÉPIDÉMIES VUES PAR LES ARTISTES:  
PESTE, CHOLÉRA, SIDA, COVID-19**Alexis DRAHOS - *docteur en histoire de l'art et conférencier*

Depuis l'Antiquité, les épidémies ont fortement impacté l'histoire du monde, bouleversant parfois

jusqu'aux équilibres géopolitiques, mais avant tout décimant des populations entières. De la peste à la pandémie de Covid-19, en passant par la syphilis ou le Sida, les épidémies ont également joué un rôle dans l'imaginaire des artistes. Depuis la Renaissance, les peintres se sont fait écho de ces dévastations fournissant ainsi de précieuses sources d'informations pour l'historien de l'art. Cette conférence aura pour objectif d'étudier la manière dont elles ont été traitées au fil des siècles que ce soit dans un contexte religieux ou séculier. Leur étude sera ainsi l'occasion d'explorer les connexions plus ou moins étroites qui se sont tissées entre l'art et les disciplines médicales.

**Judi 13 Avril 2023**

15h00 - 17h00 / Salle Albert Caillou

Cycle la culture au service de la santé et de la prévention

**LA CRISE SANITAIRE ET SA GESTION**

Gilbert RICARD - *professeur agrégé d'économie*

La soudaineté et l'ampleur de la crise sanitaire ont remis en cause beaucoup des politiques économiques en vigueur depuis des années, et notamment depuis la crise de 2008. Les politiques austéritaires étaient plébiscitées et mises en œuvre dans la plupart des pays européens. On prônait un recul de l'intervention de l'État notamment par la baisse des dépenses publiques. Tout cela a volé en éclat et on assiste à de massives et puissantes interventions des États, se chiffrant en milliards d'euros sur le plan européen. C'est le «quoi qu'il en coûte» d'Emmanuel Macron. On cherchait à limiter, sans toujours y parvenir, le déficit budgétaire et les dettes publiques. Tous deux s'envolent depuis la crise. La dette publique de la France atteint 120% du PIB fin 2020 et son accroissement devrait se poursuivre. Elle est encore plus importante dans d'autres pays européens. La Banque Centrale Européenne s'est affranchie de ses statuts, à la grande satisfaction des gouvernements européens; elle est intervenue massivement,

bien plus que lors de la crise de 2008. Il est temps de faire le point sur cette remise en cause profonde de quelques décennies de politique économique et de croyances fortes.



**SUR LES PAS DE MOLIÈRE À PARIS**  
par Tatiana MIGNOT

**VENDREDI 14 AVRIL 2023**

**Mardi 18 Avril 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Fil rouge : génies féminins oubliés ou méconnus

**DESTIN ET ŒUVRE DE CHARLOTTE SALOMON**

Ania GUINI - *historienne d'art, conférencière nationale*

Charlotte Salomon est une peintre berlinoise juive tuée à l'âge de 26 ans en 1943 à Auschwitz. Son histoire est celle d'un destin brisé, d'une jeunesse et d'un talent assassinés. Son oeuvre est autobiographique et comporte environ 1300 gouaches, dont beaucoup sont inachevées. Elle en choisit 769 pour la réalisation finale. Le titre est : *Leben ? oder Theater ?* ou Est-ce la vie ou du théâtre? C'est une sorte de «comédie musicale» avant l'heure car la musique y tient une place importante. En ce sens, Charlotte Salomon s'inscrit dans une modernité esthétique qui transparait déjà dans les Ballets Russes de Diaghilev qui produisent sur scène entre 1909 et 1929 un spectacle réunissant toutes

les formes d'art : peinture, sculpture, architecture, décoration, costume, musique, poésie, chant etc. C'est l'expression sensible et poétique d'un « art total ».

### **Judi 20 Avril 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

**Fil rouge : génies féminins oubliés ou méconnus**

### **JOSÉPHINE BAKER**

**Pierrette DUPOYET** - comédienne globe-trotteuse



Joséphine Baker vient d'entrer au Panthéon et ce n'est que justice! Cette femme n'a pas seulement été une danseuse aux seins nus et à la ceinture de bananes ! Elle a été une femme d'engagement. Active dans la Résistance, elle a risqué sa vie pour sauver la France et a reçu de nombreuses décorations, dont la Légion d'Honneur. Elle a milité toute sa vie contre le racisme et l'exclusion . Elle a adopté 12 enfants de pays, cultures et religions différents. Elle rêvait d'un monde «arc-en-ciel» où tous les Humains seraient Frères. Elle nous a tracé la voie de la Tolérance et de l'Amour universel.

### **Vendredi 21 Avril 2023**

20h00 - 22h00 / Salle Albert Caillou

**Histoire de l'art**

### **LES ARTS DE LA TABLE**

**Frédéric DRONNE** - diplômé de l'école du Louvre - conférencier national - conférencier de la Réunion des Musées Nationaux

De la Cène au déjeuner d'huîtres, la table et le repas se nourrissent des symboles de la richesse ou du vice. Des noces de Cana à l'Asperge de Monet, la table est dressée.

### **Mardi 9 Mai 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

**Société**

### **LE SPIRITISME - UN PHÉNOMÈNE SOCIAL ET ARTISTIQUE**

**Céline NOULIN** - conférencière en arts magiques

Le « spiritualisme » est l'un des tout premiers américanismes de la culture européenne. En 1853, beaucoup sont effrayés par ce débordement imprévu de la croyance aux esprits, dans une société aux progrès scientifiques, à la philosophie avancée. Tandis qu'en France, le spiritisme prend la forme d'un mouvement social et populaire, les expériences médiumniques des frères Davenport apportent un nouveau souffle épique.

### **Judi 11 Mai 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

**Histoire**

### **HISTOIRE ET MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE**

**Frédéric MALLÉGOL** - professeur agrégé et conférencier

Il y a 60 ans, cet événement a marqué toute une génération. En échangeant avec les souvenirs de l'auditoire, nous tenterons de comprendre les causes, le déroulement et les conséquences de cette guerre. Nous essaierons, aussi d'appréhender les points de vue et les mémoires divergentes: celles des pieds-noirs, des Algériens, des Harkis, des Français de la métropole.



**sortie  
culturelle**

**L'HÔTEL DE SOUBISE**

**VENDREDI 12 MAI 2023**

**Mardi 16 Mai 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Économie

**CROISSANCE, DÉCROISSANCE,  
POST-CROISSANCE : UNE QUESTION  
FONDAMENTALE POUR LE XXI<sup>ème</sup> SIÈCLE**

Gilbert RICARD - professeur agrégé d'économie



Depuis 2008, la croissance économique est en panne. Même les pays émergents sont touchés avec des taux de croissance qui, bien que confortables, demeurent largement inférieurs à ce qu'ils étaient il y a peu. La question fondamentale qui se pose aujourd'hui n'est plus de savoir comment, une fois la crise sanitaire surmontée, on pourra retrouver le chemin de la croissance économique qui a marqué notre monde depuis la fin de la seconde Guerre mondiale et jusqu'aux premières années du XXI<sup>ème</sup> siècle. C'est la notion même de croissance qui est remise en cause. Certains économistes pensent qu'il va falloir s'habituer à un monde sans croissance. D'autres pensent qu'il faudrait s'orienter vers une forme de décroissance afin de sauvegarder la planète. Certains affirment qu'il est possible de trouver une croissance plus égalitaire et écologiquement supportable. Notre avenir économique et social, et peut-être même le maintien de la vie sur Terre sont suspendus aux réponses que nous donnerons à ces questions. Ce sont celles-ci que l'on abordera dans cette conférence.

**Mardi 23 Mai 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Fil rouge : génies féminins oubliés ou méconnus

**ANNE DE BRETAGNE**

Christian SYNOWIECKI - principal honoraire de collège



Avec le nom d'Anne de Bretagne, duchesse et deux fois reine de France, toute une imagerie s'éveille. Elle est la duchesse aux sabots de bois, la sainte qui s'est sacrifiée pour sauver son duché, la créatrice de la « Grande cour des Dames »... Michelet, que je soupçonne d'être misogyne, la décrit « comme une femme âpre, hautaine, tout orgueil qui n'aimait rien » alors que Brantôme voit en elle : « la plus digne et honorable reine qui ait été depuis la reine Blanche de Castille ». Un beau sujet de conférence !

**Jeudi 25 Mai 2023**

14h00 - 16h00 / Cinéma Étoile Cosmos

Fil rouge : génies féminins oubliés ou méconnus

**ALICE GUY**

Dorothy MALHERBE - conférencière



Alice Guy naît en 1873 en région parisienne. Puis ses parents s’installent au Chili où ils ouvrent une chaîne de librairies. Elle est placée chez une nourrice avant de les rejoindre pour quelques années puis elle rentre en France et rejoint ses sœurs en pension. Elle suit des études de sténographie et travaille comme secrétaire pour Léon Gaumont au Comptoir général de la photographie. Très intéressée par la pratique de la photographie, Alice Guy va se mettre à filmer de courtes vues animées dès 1896, petits films vendus avec les machines de projection aux clients de la Gaumont. Alice Guy va devenir réalisatrice et diriger la production de centaines de films abordant des genres très différents. C’est ainsi qu’elle est considérée comme la première femme réalisatrice.

**Vendredi 26 Mai 2023**

14h00 - 16h00 / Cinéma Étoile Cosmos

Cinéma

**BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ DE PAMELA B. GREEN**

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l’histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d’un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde.



**Mardi 30 Mai 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Histoire de l’art

**DE DUBROVNIK À SPLIT, LES TRÉSORS DE LA CÔTE DALMATE**

Lionel CARIOU de KERYS - conférencier en histoire de l’art



La Dalmatie, région de la Croatie située sur la côte orientale de la mer Adriatique, nous dévoile un fascinant patrimoine architectural et culturel. La conférence vous invite à découvrir les plus belles cités de la côte dalmate : Dubrovnik surnommée « la perle de l’Adriatique », Trogir l’une des plus belles cités médiévales de la Dalmatie, Split dont le palais de Dioclétien est l’un des édifices les mieux conservés de l’architecture romaine, mais aussi Zadar, Šibenik, Korcula, Hvar...

**Jeudi 1<sup>er</sup> Juin 2023**

14h00 -16h00 / Salle Albert Caillou

Écologie

**ÉCOLOGIE ET CRISE CLIMATIQUE :  
LES ARTISTES FACE À LA QUESTION  
ENVIRONNEMENTALE**

Alexis DRAHOS - *docteur en histoire de l'art  
et conférencier*



À l'ère du réchauffement climatique et des catastrophes naturelles qui en découlent, l'épineuse question de notre environnement semble n'avoir jamais été aussi pregnante. Comment les artistes réagissent-ils au changement climatique ? Ces dernières années, les exemples se sont multipliés dans le monde de l'art notamment au niveau de la fonte des glaciers qui engendre une hausse inquiétante du niveau des mers. Mais cette conférence puisera également dans les fondements de cette « conscience écologique » dont les réelles prémices remontent au XIX<sup>ème</sup> siècle. C'est en effet à cette époque que scientifiques et artistes commencent à se préoccuper du devenir de notre planète. De Théodore Rousseau à Monet aux paysagistes de l'École de l'Hudson River, la protection de la nature devient une priorité et un motif de réflexion. L'idée sera ainsi d'offrir un panorama exhaustif de la question de

la préservation de notre environnement, de la création des premiers parcs naturels à la pollution en passant par l'extermination des espèces animales. Autrement dit, une thématique transdisciplinaire qui sera au carrefour de l'art et des disciplines scientifiques comme la glaciologie ou la botanique.



**MORET/SUR/LOING ET L'ATELIER  
DE ROSA BONHEUR À THOMERY**

**SAMEDI 3 JUIN 2023**

**Mardi 6 Juin 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Fil rouge : **génies féminins oubliés ou méconnus**

**AGATHA CHRISTIE**

Pierre GUINI - *directeur de l'École d'Écrivains*

Celle qui voulait devenir chanteuse lyrique est devenue « la femme à qui le crime a le plus rapporté ». Comment devient-on la Reine du roman policier ? 46 ans après sa mort, ses romans sont encore traduits dans une quarantaine de langues. À travers le récit de celle qui a parcouru le monde en écrivant plus de 63 romans, nous découvrirons une femme extraordinaire.

**Jeudi 8 Juin 2023**

14h00 - 16h00 / Salle Albert Caillou

Fil rouge : génies féminins oubliés ou méconnus

**DEUX FEMMES PEINTRES RUSSES :  
NATALIA GONTCHAROVA ET SONIA DELAUNAY**Ania GUINI - *historienne d'art, conférencière nationale*

Natalia Gontcharova (Russie 1881 - Paris 1962). Elle épouse le peintre Larionov et vient vivre en France. Son œuvre picturale s'inscrit dans les mouvements esthétiques de l'avant-garde. Mais elle a également réalisé de nombreux costumes et décors pour les Ballets Russes de Diaghilev (1909-1929).

Sonia Delaunay (Odessa en Ukraine 1885 - Paris 1979), épouse Robert Delaunay, peintre français avec qui elle se lance dans des recherches picturales esthétiques pour aboutir au mouvement de l'Orphisme et de l'abstraction. Comme Natalia Gontcharova, elle sera toute sa vie également très inventive en créant des vêtements, des costumes de théâtre, en illustrant des œuvres littéraires et en fabriquant des objets.



**Jeudi 15 Juin 2023**  
Centre Culturel  
**CONFÉRENCE DE CLÔTURE**  
14h00- 16h00

**Mardi 4 juillet 2023**

sortie culturelle

Fil rouge : génies féminins oubliés ou méconnus

**LES GRANDES DAMES DU PÈRE LACHAISE**

par Sabrina BRUNEAU

Il a beau être le cimetière le plus visité au monde, le cimetière du Père Lachaise est surtout connu pour les sépultures de personnalités masculines qu'il abrite, telles que Chopin, Oscar Wilde ou Jim Morrison. Ce que l'on sait moins, c'est que parmi les 70 000 défunts qui sommeillent dans cette nécropole se cachent d'illustres femmes aux destins remarquables passés à la postérité. La Castiglione, Malka Kachwar, Marie Laforêt, Annie Girardot, Marie Trintignant, Sophie Daumier, Sarah Bernhardt, Simone Signoret, Isadora Duncan, Maria Callas, Marie Laurencin, Silvia Montfort, Yvette Guilbert, Marie Taglioni, Gerda Taro, Edith Piaf, Jeanne Hébuterne, Caroline Bonaparte, Madame Sans-Gêne, Gabrielle Russier, Jane Avril, Élisabeth Alexandrovna Strogonoff, Sophie Blanchard, Sophie Germain, Rosa Bonheur, Héroïse, Colette et Marie Walewska, un inventaire à la Prévert qui forme un joli Panthéon!



# Un grand remerciement à tous les conférenciers

Élizabeth **ANSCUTTER**  
Dominique **ANTÉRION**  
Pierre-Valéry **ARCHASSAL**  
Marc **BLANCHARD**  
Yannick **BOSC**  
Géraldine **BRETAULT**  
Sylvie **BROSSAIS**  
Sabrina **BRUNEAU**  
Lionel **CARIOU DE KERYS**  
Émeline **CARRIC**  
Sébastien **CHARLUET**  
Christine **CHARRETTON**  
Alexis **DRAHOS**  
Frédéric **DRONNE**  
Sylvie **DUCAS**  
Pierrette **DUPOYET**  
Annick **FOUCRIER**  
Gaël de **GRAVEROL**  
Jean-Christophe **GUEGUEN**  
Ania **GUINI**  
Pierre **GUINI**

Agnès **LEVALLOIS**  
Olivier **MACAUX**  
Dorothy **MALHERBE**  
Frédéric **MALLÉGOL**  
Patrick **MAUNAND**  
Tatiana **MIGNOT**  
Juan Carlos **MORALES**  
Céline **NOULIN**  
Alain **PAGÈS**  
Gilbert **RICARD**  
Quentin **RICHARD**  
Bruno **RIONDET**  
Benoît **RITTAUD**  
Frédéric **ROSARD**  
Sandrine **ROSENBERG**  
Philippe **ROSSIGNOL**  
Maryline **SELLIER**  
Christian **SYNOWIECKI**  
Jan **SYNOWIECKI**  
Jean-Michel **WIZENNE**



**2, avenue Aimé-Auberville  
77500 Chelles  
uia@chelles.fr  
Tél : 01 64 26 61 40  
Mail : uia@chelles.fr**

**Horaires d'ouverture :**  
**lundi : 9h00 - 17h30**  
**mardi : 9h00 - 20h00**  
**mercredi : 9h00 - 16h**  
**jeudi : 9h00 - 17h30**  
**vendredi : 9h00 - 17h00**  
**samedi : 9h30 - 13h00**

**Programme disponible sur le site de la ville : [www.chelles.fr](http://www.chelles.fr)**

