

11 > 31 MAI 2019

**CENTRE D'ART
LES ÉGLISES**

Esplanade de
La Légion d'Honneur
77500 Chelles

Mercredi, jeudi, vendredi
10h à 12h30 / 14h à 17h
Samedi, dimanche et jours fériés
15h à 18h
Ouverture aux classes
et aux groupes sur réservation

Entrée libre



LIBERTO ROSIÑOL

Dit Libert

**Vernissage
vendredi 10 mai à 19h**

RÉSA. TÉL. : 01 64 21 04 33 INFOS : WWW.CHELLES.FR



**11>31 | MAI
2019**

LES ÉGLISES

Place de la Légion d'Honneur

Mercredi, jeudi et vendredi

de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Samedi, dimanche et jour férié

de 15h à 18h

Ouverture aux classes et aux groupes

sur réservation

Entrée libre



LIBERTO ROSIÑOL dit LLIBERT

1931 - 2005

Le Centre d'Art Les Eglises accueille le travail du peintre Liberto Rosiñol, pour une exposition monographique. A la fois inspiré et passionné, Liberto Rosiñol dit Llibert s'inscrit dans une pratique entière et généreuse. Ses peintures que l'on pourrait qualifier d'influence postimpressionniste sont également proches des mouvements pointilliste ou fauviste sans jamais se laisser aller jusqu'à l'abstraction. Son travail est reconnaissable par les traits épais qui se confondent avec les touches. L'ensemble se superpose et ne se mélange jamais tout à fait. Permettant par là une dominante de la couleur sur la forme, il laisse une large place à l'émotion. La lumière qu'il génère, inonde et irrigue chacun de ses tableaux. À une époque où les avant-gardes font rage, Liberto s'installe dans une approche sincère et constante de la représentation. Il ne se résoudra pas à délaissier la figuration et continuera de proposer une touche picturale singulière, honnête. Ne débordant jamais du cadre, il peint en se focalisant sur ce qu'il ressent, et tente de nous transmettre cette intensité par son médium de prédilection. La peinture devient son message : « Jo pinto i prou » comme disait Isidre Nonell, « je peins et puis c'est tout ».

D'abord comme une évidence Liberto s'essaie à l'art, ensuite comme une réponse il finit par s'engager totalement dans la carrière artistique. Comme dans une quête il poursuit un cheminement autant esthétique, spirituel que symbolique. En perpétuelle recherche Llibert entamera un voyage initiatique à travers l'Europe d'après-guerre afin de goûter à l'effervescence artistique. Dans son approche il n'a eu de cesse de continuer à créer jusqu'à la fin. Ce n'est peut-être pas un hasard, s'il porta le prénom « Llibert » et qu'il nous rappelle par-là, à quel point l'art relève d'une pratique de la liberté.

Vernissage le vendredi 10 mai à 19h

01 64 21 04 33
leseglises@chelles.fr